

Poznań
16 X 2015 r.
Nr 7

KUŹNIA MŁODYCH



ISSN 2353 - 5814

JEDNODNIÓWKA XXV LO IM. GENERAŁOWEJ JADWIGI ZAMOYSKIEJ

NUMER ISSN	SZKOLNY PROJEKT EDUKACYJNY	HISTORIA W NASZEJ SZKOLE	CHEMIA W NASZEJ SZKOLE	WARSZTATY JĘZYKOWE	DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDU SZKOLNEGO	DZIAŁANIA W RAMACH ZAŁOŻEŃ STPN	Z ŻYCIA SZKOŁY	QUAESTIONES DISPUTATAE
→ 2-3	→ 4-9	→ 10-13	→ 14-15	→ 16-17	→ 18-19	→ 20-21	→ 22-25	→ 26-27

Drogi Czytelniku!

Oddajemy w Twoje ręce kolejny – już siódmy – numer naszego szkolnego pisma – numer dla nas szczególnie z następujących powodów.

Pierwszy to fakt, że nasze czasopismo „Kuźnia Młodych” zostało zarejestrowane w **MIĘDZYNARODOWYM SYSTEMIE INFORMACJI O WYDAWNICTWACH CIĄGŁYCH I OZNACZONE SYMBIEM ISSN 2353-5814**.

Drugi to zakończenie szkolnego projektu „Hiszpanka, czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania” i powołanie do życia Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej (STPN). W roku szkolnym 2015/16 STPN będą tworzyli: środowisko pisma „Kuźnia Młodych”, klasa II A oraz wszyscy uczniowie i nauczyciele naszej szkoły, którzy są zainteresowani wieloma aspektami szeroko pojętej kultury, tj. literatura, kino, teatr, sztuka, historia i chcą poprzez nie dalej pogłębiać swoją wiedzę.

W siódmym numerze gazety zamieszczamy również sprawozdania i refleksje z wielu innych szkolnych projektów i wydarzeń. Bardzo cieszy nas, że do „Kuźni” wpływają różne materiały i pomysły. Nasze łamy, w myśl założeń, które przypominamy w każdym numerze, pozostają otwarte dla wszystkich.

Życzymy dobrej lektury.

*W imieniu redakcji,
Dyrektor Małgorzata Supłat,
prof. Iwona Płocińska*

Przypominamy założenia „Kuźni Młodych” zamieszczone w pierwszym numerze:

I. „Kuźnia Młodych” to jednodniówka, czyli gazeta wychodząca jednego dnia – dla nas jest to 16 października – Dzień Patronki naszego liceum;

II. Nasze łamy mają stać się forum, na którym będziemy omawiać i relacjonować ważne tematy i wydarzenia z życia naszej szkoły; publikować ciekawe prace uczniów i nauczycieli oraz informować o sukcesach i wybitnych osiągnięciach każdego z Was;

III. Tytuł „Kuźnia Młodych” nawiązuje do gazety szkolnej wychodzącej w okresie międzywojennym, w której debiutował, jeszcze jako uczeń, pisarz Gustaw Herling-Grudziński. Kolejnym powodem przyjęcia tego tytułu jest fonetyczne podobieństwo słowa „Kuźnia” do miejscowości Kuźnica, gdzie mieściła się szkoła założona przez naszą Patronkę. W ten sposób nasza gazeta kontynuuje tradycję pisma tej szkoły pod tytułem „Kuźniczanka”.

SAPERE AUDE – ODWAŻ SIĘ BYĆ MĄDRYM (Horacy)

SZKOLNE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

w XXV Liceum Ogólnokształcącym
im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej
w Poznaniu

25 marca 2015 roku powstało w naszej szkole z inicjatywy p. prof. Iwony Płocińskiej oraz uczniów klasy I A **SZKOLNE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK (STPN)**. STPN posiada swoje Założenia i Statut, a także pieczęcie koloru niebieskiego i czerwonego.



ZAŁOŻENIA

I. Szkolne Towarzystwo Przyjaciół Nauk XXV Liceum Ogólnokształcącego im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu powstało po zakończeniu dwóch szkolnych projektów - „Niemiecko-polskie historie w Wielkopolsce w XIX i XX wieku” i „Hiszpanka, czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania.”

II. Pierwowzorem dla STPN było i jest POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK (PTPN), szczególnie w początkach swojej działalności, kiedy dla Polaków – Wielkopolan pod zaborem pruskim stwarzało przestrzeń do spotkania, poznania, rozpowszechniania i pielęgnowania dorobku polskiej nauki i kultury.

III. W podobnym duchu, w wymiarze szkolnym i międzyszkolnym, będzie działało nasze Towarzystwo.

Dzisiaj również pragniemy stworzyć płaszczyznę spotkania, poznawania i czerpania z następujących dziedzin i obszarów:

1. Literatura naukowa i literatura piękna.
2. Kino i teatr.
3. Muzea, biblioteki i placówki naukowe.
4. Wykłady, koncerty, spotkania.
5. Inne projekty i przedsięwzięcia upowszechniające największe osiągnięcia ludzkiego ducha i umysłu.

IV. Przewodnikami w naszej działalności będą wybitni członkowie PTPN m. in. August Cieszkowski, Heliodor Świecicki i Tytus Działyński.

V. Nasza działalność na wymienionych wyżej polach znajdzie swój zapis na łamach szkolnego czasopisma „Kuźnia Młodych”.

STATUT

1. STPN zostało zawiązane w dniu 25 marca 2015 roku przez p. prof. Iwonę Płocińską oraz uczniów klasy I A.

2. Członkiem STPN mogą być nauczyciele i uczniowie XXV LO lub inne osoby związane ze środowiskiem szkolnym i edukacyjnym lub działające w obszarach wymienionych w punkcie III Założeń.

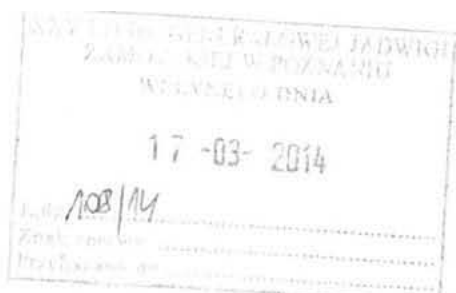
3. Osoby należące do STPN zobowiązują się do czynnego wspierania działalności Towarzystwa.

4. W czasie prowadzenia działalności i rozwoju STPN zostaną opracowane dalsze punkty STATUTU.

5. Towarzystwo posiada pieczęcie koloru niebieskiego i czerwonego, przedstawiające wieniec laurowy, wpisaną w niego tarczę z fragmentem kolumnady starożytnego Akropolu oraz następujące słowa:

**Szkolne Towarzystwo Przyjaciół Nauk
STPN**
XXV LO Poznań
XXV Liceum Ogólnokształcące
im. Gen. Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu

NASZA SZKOLNA JEDNODNIÓWKA „KUŹNIA MŁODYCH” INFORMACJI O WYDAWNICTWACH CIĄGŁYCH



BIBLIOTEKA NARODOWA

al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa, tel. +48 22 608 29 99 (centrala)

Warszawa, 12.03.2014

BIBLIOTEKA NARODOWA
Zakład Czasopism
Pracownia Narodowy Ośrodek ISSN
al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa

XXV Liceum Ogólnokształcące
im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej
ul. Widna 1
60-655 Poznań

Uprzejmie informujemy, że wydawany przez Państwa tytuł:

Kuźnia Młodych

zarejestrowano w międzynarodowym systemie informacji o wydawnictwach ciągłych i
oznaczono symbolem: **ISSN 2353-5814**

Zgodnie z postanowieniami normy PN-ISO 3297 „Międzynarodowy znormalizowany numer wydawnictw ciągłych (ISSN)” – nadany numer należy umieszczać w eksponowanym miejscu każdego zeszytu wydawnictwa ciągłego, najlepiej w prawym górnym rogu pierwszej strony okładki.

W przypadku wydawnictw seryjnych, oznaczonych równocześnie symbolami ISSN i ISBN, oba numery powinny pojawić się razem, każdy z nich identyfikowany przez własny akronim (ISSN i ISBN).

Nadany ISSN jest ściśle związany z wymienionym wyżej tytułem, dlatego o wszelkich zmianach nazwy tytułu, wydawcy lub instytucji patronującej, jak również o zamknięciu lub zawieszeniu tytułu, prosimy nas niezwłocznie powiadamiać.

BIBLIOTEKA NARODOWA
Zakład Czasopism
Pracownia Narodowy Ośrodek ISSN
al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
tel. 22 608 24 07
e-mail: bnissn@bn.org.pl

ZAREJESTROWANA W MIĘDZYNARODOWYM SYSTEMIE I OZNACZONA SYMBOŁEM ISSN 2353-5814

ODBIORCAMI NASZEGO SZKOLNEGO CZASOPISMA SĄ NASTĘPUJĄCE BIBLIOTEKI:

• BIBLIOTEKA NARODOWA W WARSZAWIE

(al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa)

• BIBLIOTEKA KÓRNICKA PAN

(ul. Zamkowa 5, 62-035 Kórnik – Zamek)

• BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

(ul. Ratajczaka 38/40, 61-811 Poznań)

• BIBLIOTEKA RACZYŃSKICH

(plac Wolności 19, 61-811 Poznań)

• WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

(ul. Prusa 3, 60-819 Poznań)

A oto fragment listu, który otrzymaliśmy z Biblioteki Kórnickiej
Polskiej Akademii Nauk:



Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka

L. dz.: 461-22/2015

Kórnik, dnia 25 lutego 2015

Sz. P.,
mgr Małgorzata Suplat
Dyrektor XXV LO
im. Generalowej Jadwigi Zamoyskiej
w Poznaniu

Szanowna Pani Dyrektor,

proszę przyjąć serdeczne podziękowania od Biblioteki Kórnickiej za przekazanie do zbiorów kompletu numerów gazety szkolnej - jednodniówki pt. „Kuźnia Młodych”. Gratulujemy pomysłu na czasopismo i zdolnych, udzielających się na wielu płaszczyznach uczniów. Liczymy na przysyłanie kolejnych numerów w przyszłości.

Z wyrazami szacunku

KIEROWNIK
Działu Ogródzenia
Biblioteki Kórnickiej-PAN
mgr Tomasz Zurek



Zamek w Kórniku, Pomnik Historii
62-035 Kórnik, ul. Zamkowa 5, tel./fax (+48) 618170081, fax 618171930
Pałac Działyńskich, Stary Rynek 78/79, 61-772 Poznań, tel./fax (+48) 618524844,
<http://www.bkpan.poznan.pl>; e-mail: bkpan@bkpan.poznan.pl; NIP 525-15-75-083

EGZEMPLARZE NR "KUŹNIA MŁODYCH" 1-6:



SZKOLNY PROJEKT EDUKACYJNY "HISZPANKA", ... realizowany w roku szkolnym 2014/2015 w XXV Liceum

Opracowanie i realizacja: prof. Iwona Płocińska
i uczniowie klasy IA

1.

16 października 2014 roku

PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE – JEDNOAKTÓWKA
pt. „Cicha cnota patriotyzmu Starszej Polski w czasach
Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy. Historia (nie)
dokończonej lekcji.”



2.

28 października 2014 roku

**WYJŚCIE UCZNIÓW KLASY I A DO MUZEUM
POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO W POZNANIU**



3.

16 grudnia 2014 roku

**PRZEDSTAWIENIE I OTWARCIE SZKOLNEGO
CENTRUM INFORMACJI O POWSTANIU WIELKOPOLSKIM**



Przedstawienie „Cicha cnota patriotyzmu Starszej Polski w czasach Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy. Historia (nie)dokończonej lekcji” dla zaproszonych Gości, Rodziców, Znajomych, Przyjaciół

CZYLI POWSTANIE WIELKOPOLSKIE WARTE POZNANIA

Ogólnokształcącym im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu ...

LIST PANA MARSZAŁKA MARKA WOŹNIAKA



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
Marek Woźniak

Poznań, 16 grudnia 2014 roku

Pani
Małgorzata Supłat
Dyrektor
XXV Liceum Ogólnokształcącego
im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej
w Poznaniu

Szanowna Pani Dyrektor

Dziękuję za zaproszenie na uroczystości poświęcone pamięci niekwestionowanych bohaterów Wielkopolski i całej Ojczyzny – Powstańców Wielkopolskich. Pani Dyrektor, Pani Iwonie Płocińskiej - autorce projektu „Hiszpanka” czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania - oraz młodzieży szkolnej serdecznie gratuluję realizacji tak wartościowego pomysłu.

Jestem przekonany, iż odbywające się w jego ramach wydarzenia - w tym otwarte w dniu dzisiejszym Szkolne Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka”, jak również przedstawienie „Cicha cnota patriotyzmu Starszej Polski w czasach Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy” spotkają się z dużym zainteresowaniem i uznaniem młodzieży oraz przybyłych gości, przyczyniając się tym samym do formowania patriotycznych postaw, a także umacniania poczucia dumy i tożsamości narodowej. Mam również nadzieję, że wchodzący niebawem na ekrany kin film „Hiszpanka” w ciekawy i oryginalny sposób przedstawiający historię zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego będzie dla wielu widzów doskonałą zachętą do refleksji i zadumy nad naszym największym dobrem narodowym – wolną i niepodległą Ojczyzną. Przez wielu zaś zapomniany i niedoceniany zryw niepodległościowy na trwałe zapisze się w świadomości Polaków jako narodowe, a nie tylko regionalne zwycięstwo.

Szanowna Pani Dyrektor

Z szacunkiem i wdzięcznością odnosząc się do Państwa zaangażowania w przybliżanie młodym pokoleniom chlubnych kart, które w historii naszej Ojczyzny swoją odwagą i determinacją zapisali Powstańcy Wielkopolscy życzę Państwu dalszej siły i energii w tak ważnej działalności kształtującej patriotyczne postawy dzieci i młodzieży.

Z wyrazami szacunku

Marek Woźniak

SZKOLNY PROJEKT EDUKACYJNY „HISZPANKA”, ... realizowany w roku szkolnym 2014/2015 w XXV Liceum



Otwarcie naszego Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i filmie „Hiszpanka”



A potem można było poczytać informacje dot. Wielkich Wielkopolan, twórców Powstania i zasłużonych dla niego, a także wymienić opinie nt. zebranej w Centrum literatury, czy też głośno zapowiadanego filmu „Hiszpanka”

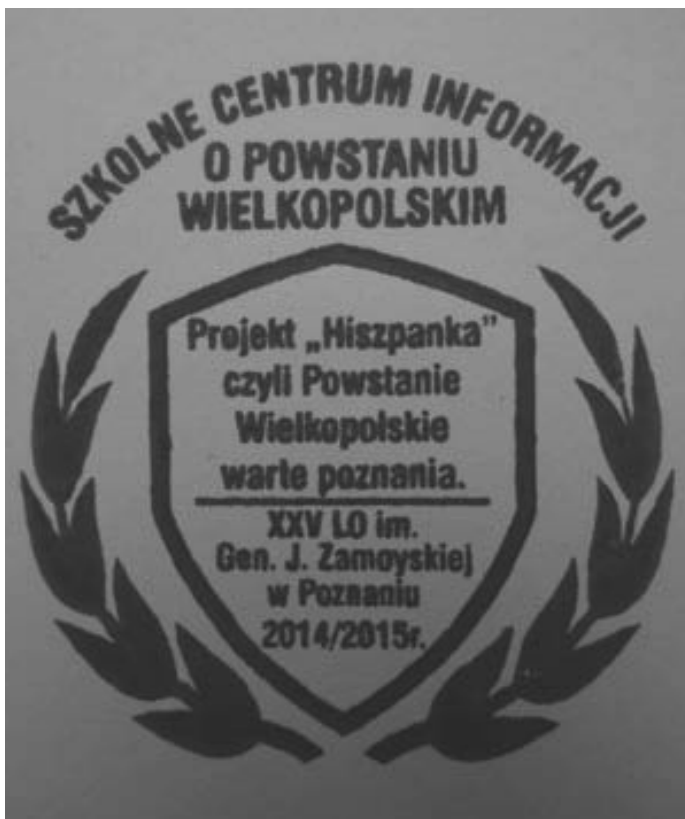


Po krótkim filmie o Powstańcach Wielkopolskich nasi Goście zobaczyli kilka zwiastunów filmu „Hiszpanka”



WYDANIE 6 NUMERU SZKOLNEJ GAZETY
„KUŹNIA MŁODYCH” POŚWIĘCONEGO
SZKOLNEMU PROJEKTOWI EDUKACYJNEMU
„Hiszpanka, czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania”

W dniu otwarcia Szkolnego Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka” wszyscy Goście otrzymali kolejny, szósty, numer szkolnego czasopisma „Kuźnia Młodych”.



A oto pieczęć naszego Centrum – opieczętowano nią wszystkie pozycje książkowe przedstawione w Centrum

CZYLI POWSTANIE WIELKOPOLSKIE WARTE POZNANIA

Ogólnokształcącym im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu ...



Wszyscy uczniowie naszego liceum zostali oprowadzeni po Centrum przez przewodników z klasy I A – Zuzannę Prentkę i Michała Nowaczyka (wspieranych przez Darię Chlebowską i Kacpra Dembińskiego)



Klasa I A, z której spora grupa uczniów przyczyniła się do powstania Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim



5.

8 stycznia 2015 roku
EMERYTOWANE PANIE PROFESOR XXV LO
W NASZYM CENTRUM



6.

AUDYCJA W RADIU EMAUS
Z UDZIAŁEM UCZNIÓW KLAS Y I A XXV LO



W czwartek 8 stycznia 2014 roku uczniowie klasy I A: Daria Chlebowska, Michał Nowaczyk, Kamila Pluskota i Marta Proch wraz z p. prof. Iwoną Płocińską wzięli udział w nagraniu radiowym w Radiu Emaus.

Audycja, dotycząca Patronki Szkoły, szkolnego projektu edukacyjnego pt. „Hiszpanka”, czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania, realizowanego w roku szk. 2014/2015, a także filmu „Hiszpanka”, została wyemitowana we wtorek 13 stycznia 2015 roku o godz. 18.10 na antenie Radia Emaus. Nagranie jest zamieszczone na stronie szkoły.

7.

UCZNIOWIE Z GIMNAZJUM IM. POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH W POZNANIU na lekcji historii w naszym Szkolnym Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim

W czwartek 22 stycznia 2015 roku uczniowie klasy I A gościli w naszym Szkolnym Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka” uczniów klasy I A z Gimnazjum im. Powstańców Wielkopolskich w Poznaniu. Gimnazjaliści zostali oprowadzeni po Centrum przez Zuzannę Prentkę i Michała Nowaczyka. Po obejrzeniu zgromadzonych tam publikacji i eksponatów, zobaczyli zwiastuny „Hiszpanki”, a także film dokumentalny o Powstaniu Wielkopolskim. Następnie nasi Goście, pod opieką Kamili Pluskoty, Anny Pawlickiej i Marty Proch, zwiedzili budynek szkoły i zajrzeli do wybranych sal lekcyjnych.



SZKOLNY PROJEKT EDUKACYJNY "HISZPANKA", ... realizowany w roku szkolnym 2014/2015 w XXV Liceum

8.

NASZE SZKOLNE CENTRUM INFORMACJI
O POWSTANIU WIELKOPOLSKIM W TELEWIZJI

TVP
POZNAŃ

W sobotę 24 stycznia 2014 roku uczniowie klasy I A: Aleksandra Narożna, Kamila Pluskota i Michał Nowaczyk wraz z p. prof. Iwoną Płocińską wzięli udział w nagraniu telewizyjnym TVP w naszej szkole, a dokładnie w stworzonym przez klasę I A Centrum.

Krótki news przedstawiający Szkolne Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka” oraz działania podejmowane w ramach projektu „Hiszpanka”, czyli *Powstanie Wielkopolskie warte poznania*, realizowanego w roku szk. 2014/2015, ukazał się tego samego dnia w Teleskopie o godz. 20.00.

9.

SZKOLNA PREMIERA FILMU „HISZPANKA”

We wtorek 27 stycznia 2015 roku odbyła się szkolna premiera filmu „Hiszpanka”. Podczas dwóch seansów filmowych (o godz. 8.00 i 10.30) w kinie Rialto uczniowie i nauczyciele naszej szkoły obejrzeli film „Hiszpanka”. W ten sposób nasz projekt „Hiszpanka”, czyli *Powstanie Wielkopolskie warte poznania*, w ramach którego odbyła się ta premiera, osiągnął swoje apogeum. Czy film się podobał ??? O tym w dziale „Nasze reportaże, felietony, eseje.”

10.

SPOTKANIE Z HISTORYKIEM P. PROF. DR HAB.
JANUSZEM KARWATEM W CENTRUM, WYKŁAD
pt. „FENOMEN POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO”.

W środę 28 stycznia 2015 roku odbyło się w naszym Szkolnym Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka” spotkanie z historykiem p. prof. dr hab. Januszem Karwatem, dziekanem Wydziału Humanistycznego Wyższej Szkoły Nauk Humanistycznych i dziennikarstwa w Poznaniu. Pan Profesor prowadzi też zajęcia w Zakładzie Historii Wojskowej Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Przedmiotem jego aktywności naukowej i dydaktycznej są militarne aspekty dziejów Poznania i Wielkopolski oraz biografistyka. Pan Profesor Janusz Karwat jest autorem kilku monografii, współautorem 5 dzieł zbiorowych, licznych studiów, artykułów i recenzji.

Pan Profesor wygłosił wykład pt. „Fenomen Powstania Wielkopolskiego”.

Przed spotkaniem można było zakupić książkę autorstwa Pana Profesora Janusza Karwata pt. „Maksymilian Jackowski”.



Rozmowa z naszym Gościem...



...i wpisy do książek na pamiątkę spotkania

11.

UCZNIOWIE ZE SZKOŁY PODSTAWOWEJ
im. POZNAŃSKICH KOZIOŁKÓW W POZNANIU
na lekcji historii w naszym Szkolnym Centrum
Informacji o Powstaniu Wielkopolskim

W poniedziałek 2 lutego 2015 roku uczniowie klasy I A gościli w naszym Szkolnym Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka” uczniów klas IV A/B/C, V A/B/C i VI A/B/C ze Szkoły Podstawowej im. Poznańskich Koziołków w Poznaniu. Uczniowie zostali oprowadzeni po Centrum przez Zuzannę Prentkę i Michała Nowaczyka. Z ogromnym zainteresowaniem oglądali zgromadzone w Centrum publikacje i eksponaty, a także fragment filmu dokumentalnego o Powstaniu Wielkopolskim pt. „Chwała Zwycięzcom”.



CZYLI POWSTANIE WIELKOPOLSKIE WARTĘ POZNANIA

Ogólnokształcącym im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu ...

Każdy znalazł coś dla siebie...



To się nazywa ciekawość świata...



Na zakończenie lekcji historii w naszym Centrum nasze młodsze koleżanki i koledzy wzięli udział w krótkim quizie nt. Powstania Wielkopolskiego i jego bohaterów. Następnie zwiedzili budynek naszej szkoły.



'Odczytywanie' naszego Centrum



Nasz Gość chętnie podpisywał nam swoje książki



Na koniec uczniowie klasy dziennikarskiej Patrycja Dopierała i Grzegorz Maliński z klasy I b przeprowadzili krótki wywiad z naszym Gościem

12.

SPOTKANIE Z HISTORYKIEM P. DR MARKIEM REZLEREM W NASZYM CENTRUM, WYKŁAD pt. „WIELKOPOLSKA DROGA DO NIEPODLEGŁOŚCI”

W środę 4 lutego 2015 roku odbyło się w naszym Szkolnym Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka” spotkanie z p. dr Markiem Rezlerem, historykiem specjalizującym się w historii wojskowości i badaniu dziejów Polski oraz Wielkopolski XIX i XX wieku, biografem i publicystą regionalnym.

Pan dr Marek Rezler jest autorem i współautorem wielu publikacji poświęconych m.in. dziejom Wielkopolski i Poznania, takim jak na przykład „Powstanie Wielkopolskie” lub „Nie tylko orężem. Bohaterowie Wielkopolskiej drogi do niepodległości”.

Pan dr Marek Rezler wygłosił wykład pt. „Wielkopolska droga do niepodległości”.

Przed spotkaniem można było zakupić książkę autorstwa Pana Rezlera pt. „Nie tylko orężem. Bohaterowie Wielkopolskiej drogi do niepodległości”.



Było to na razie ostatnie spotkanie w ramach projektu szkolnego „Hiszpanka”, czyli Powstanie Wielkopolskie wartę poznania.

W przyszłym roku szkolnym zrealizowane zostaną kolejne punkty projektu - rajdy i wycieczki – „Poznań i okolice – śladami Powstania Wielkopolskiego”, z których powstanie cykl reportaży prasowych i fotograficznych dla czasopisma szkolnego „Kuźnia Młodych”, w tym m.in.:

- wizyta na cmentarzu i w Krypcie Zasłużonych w Poznaniu na Wzgórzu Św. Wojciecha
- lekcje muzealne w Muzeum Powstańców Wielkopolskich im. Generała Józefa Dowbora Muśnickiego w Lusowie.

13.

UCZNIOWIE Z GIMNAZJUM NR 23 IM. SZARYCH SZEREGÓW W POZNANIU na lekcji historii w naszym Szkolnym Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim

W czwartek 12 lutego 2015 roku gościliśmy w naszym Szkolnym Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka” uczniów klasy II B z GIMNAZJUM NR 23 IM. SZARYCH SZEREGÓW W POZNANIU. Tym razem uczniowie zostali oprowadzeni po Centrum przez p. prof. Piotra Strzykałę. Następnie zwiedzili budynek naszej szkoły.

... HISTORIA

Opracowanie: prof. Magdalena Giebel,
nauczyciel historii,
XXV LO im.
Generałowej Jadwigi Zamoyskiej
w Poznaniu

KONCERT NIEPODLEGŁOŚCI NA WINIARACH

12 listopada 2014

Rada Osiedla Winiary (przewodniczący, pan Jan Chudobiecki) oraz Poznański Oddział Związku Literatów Polskich (państwo: Danuta Bartosz – wiceprezes Zarządu i Paweł Kuszczyński – prezes Zarządu) zainspirowali podjęcie wspólnych działań przez wszystkie szkoły winiarskie. Pomysłodawcą kształtu projektu i koordynatorem działań było XXV LO.

Projekt skierowany był do szerszej widowni aniżeli uczniowie szkół uczestniczących w projekcie. Zaproszeni zostali mieszkańcy Osiedla

szczegóły scenariusza. Nawiązano współpracę z p. Adamem Gajdą, założycielem Stowarzyszenia Grupy Rekonstrukcji Historycznej „3 Bastion Grolman” w Poznaniu, która to współpraca zaowocowała wyszkoleniem i umundurowaniem grupy uczniów odgrywających żołnierzy (ułanów).

Projekt został zrealizowany zgodnie z planem. Nad całością czuwała p. prof. Paulina Graf, polonistka Liceum Zamoyskiej. Widownię zapelnili wybrani uczniowie szkół skupionych w projekcie. Przybyło również kilkudziesięciu mieszkańców Winiar. Była wśród nich ubrana



Winiary. Na stronach szkół oraz Poznańskiego Oddziału ZLP, a także Parafii p.w. św. Stanisława Kostki na Winiarach umieszczono ogłoszenia.

Nauczycielki (SP 89 p. Agnieszka Czarnocka-Gospodarczyk i p. Agata Majchrowska oraz GM 64 – p. Hanna Kaźmierska, XXV LO – Magdalena Giebel) spotykały się kilkakrotnie ustalając

Uczniowie prowadzący

w mundur harcerek p. Zdzisława Motylowa, córka śp. por. Leona Lebensarta, ofiary Zbrodni Katyńskiej, patrona Dębu i kamienia z tablicą pamiątkową na dziedzińcu XXV LO.

Impreza doczekała się bardzo pochlebnych recenzji zaproszonych Gości.

W NASZEJ SZKOLE • • •



Dyrekcje i goście



Literaci



Scenka III



Ułani



p. Motyl z harcerkami



Chór dziecięcy

• • • HISTORIA

DEBATY OKSFORDZKIE – KLUB PANA COGITO



Jesienią 2014 roku powstała nowa grupa uczniów Liceum Zamoyskiej, przygotowująca się do publicznych występów w formie debat pod opieką p. Magdaleny Giebel, nauczycielki historii.

Wzięliśmy udział w zmaganiach szkół wielkopolskich w ramach Turnieju Debat Oksfordzkich oraz Mistrzostwach Polski Debat Oksfordzkich, w których awansowaliśmy w eliminacjach do 1/16 finału wśród ponad 70 szkół z całej Polski. Zostaliśmy również zaproszeni, wraz z liceami I, II, III, V i VI, do współpracy z Klubem Debat UAM jako Liga Poznańska.

Pod koniec roku szkolnego narodził się szkolny Klub Pana Cogito, opierający swoje zadania na Programie Wychowawczym Szkoły i przesłaniu zawartym w twórczości Zbigniewa Herberta. Jednym z najważniejszych działań jest dalszy udział w różnych rozgrywkach na bazie debat.



CZŁONKAMI - ZAŁOŻYCIELAMI KLUBU SĄ:

- < Karolina Błada,
- < Kacper Dembiński,
- < Kinga Ejsymont,
- < Sara Fabian,
- < Magdalena Giebel (opiekun),

- < Klaudia Gwardzik,
- < Eryk Kamiński,
- < Mikołaj Kopański,
- < Grzegorz Maliński,
- < Dawid Michalak (prezes).

EDUKACYJNA GRA SZKOLNA „WYKLĘTY”

Została zorganizowana we współpracy z Poznańskim Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej. Uczniowie XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej rozegrali ją w piątek, 20 marca 2015 r.

Wcześniej, 5 marca br. miał miejsce szkolny apel poświęcony Żołnierzom Wyklętym: harcerki zaciągnęły wartę honorową przy Dębie Katyńskim na dziedzińcu szkoły, uczniowie zapalili znicze i wysłuchali krótkiego rysu historycznego zakończonego minutą ciszy. W tym samym dniu przeprowadziłam szkolenie przedstawicieli wszystkich klas.

„Bieg” rozegrano na terenie szkoły. Skład sędziowski składał się z 3 nauczycieli historii, nauczyciela wychowania fizycznego i pani bibliotekarki oraz 2 uczniów z klas maturalnych.

Do rozgrywki stanęli reprezentanci sześciu klas pierwszych i drugich. Zwyciężyła klasa 2d, która najszybciej prawidłowo wykonała wszystkie zadania etapowe i końcowe, natomiast najlepszy artykuł napisali zdobywcy drugiego miejsca – z klasy 2b (profil dziennikarski).



W NASZEJ SZKOLE • • •

APEL KATYŃ

W czwartek, 16 kwietnia 2015 roku społeczność XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu uczciła pamięć Ofiar Zbrodni Katyńskiej. Uroczystość miała miejsce na dziedzińcu Szkoły przy Dębie Katyńskim por. Leona Lebensarta.

Po krótkim słowie wstępnym Zuzanna Prentka (1a) recytowała swój wiersz przygotowany na konkurs „Historia jednego guzika”, Łukasz Rodziak (1c) zaśpiewał i zagrał na gitarze z towarzyszeniem na skrzypcach Marty Krysztofiak utwór Lecha Makowieckiego „Ostatni list”. Dawid Fibich (1b) poprowadził Apel Poległych. Na zakończenie Pani Dyrektor Małgorzata Supłat złożyła wiązanek kwiatów, a przedstawiciele klas – znicze.



NASZ ABSOLWENT O SZKOLE

W życiu trzeba mieć szczęście: do ludzi i do miejsc (tak jak i do wielu innych ważnych rzeczy i spraw). Kiedy we wrześniu 1998 roku po raz pierwszy przekraczałem progi Szkoły nie sądziłem, że to szczęście skumuluje się murach budynku przy ulicy Widnej, w postaci przyjaciół, kolegów oraz nauczycieli. Dziś, po 18 prawie latach od tamtej chwili, jestem przekonany, że gdyby nie oni, gdyby nie te cztery lata spędzone w XXV LO, byłbym innym człowiekiem. I za to i Szkole i tym, których dzięki niej poznałem, jestem wdzięczny.

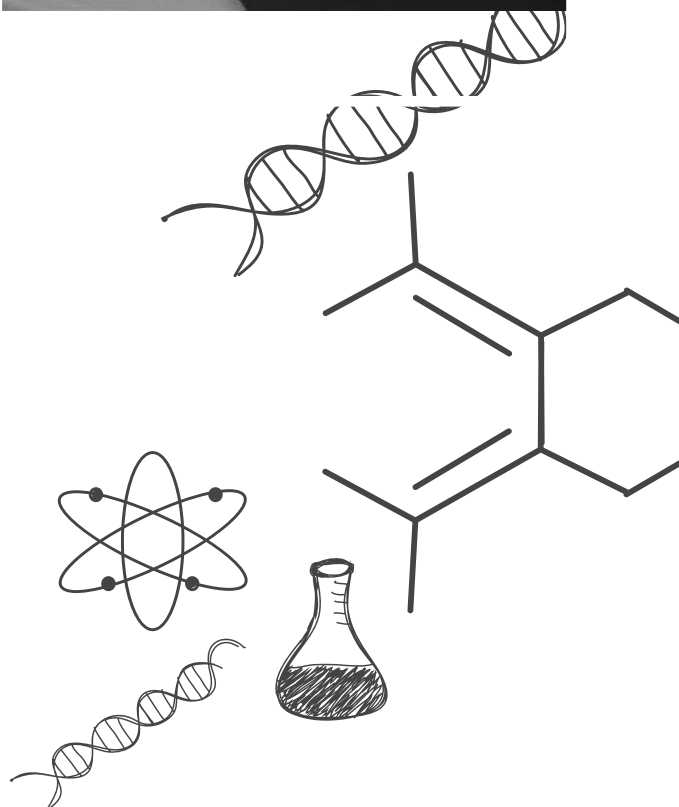
I za każdym razem, kiedy mam możliwość wrócić na „stare śmieci” robię to z najwyższą przyjemnością, zarówno prywatnie, jak i „po linii zawodowej”.

Michał Krzyżaniak (Absolwent 2002)
Dyrektor Muzeum Powstańców Wielkopolskich
im. Generała Józefa Dowbora Muśnickiego
w Lusowie

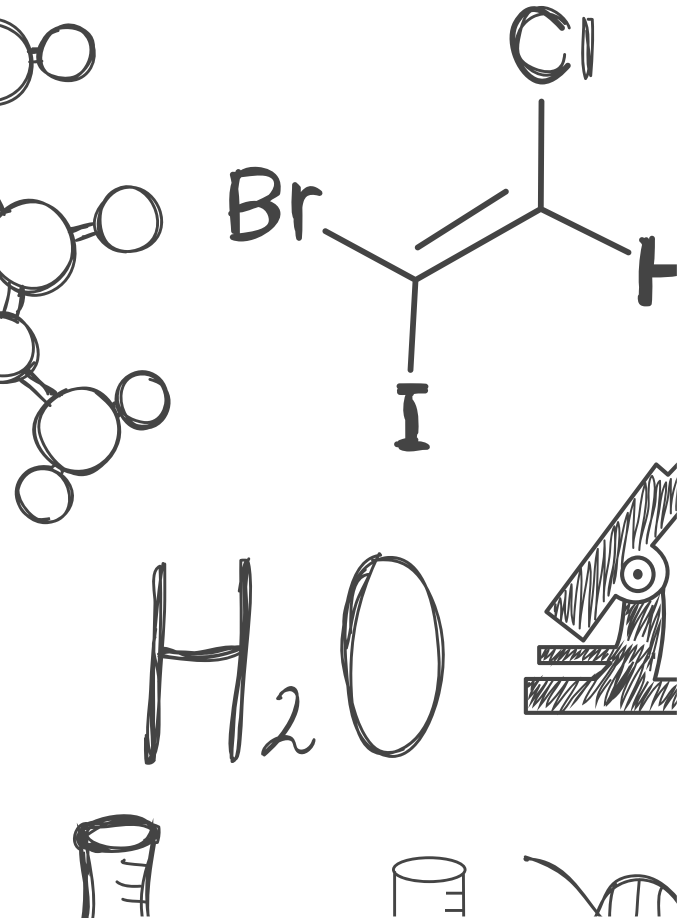
... CHEMIA

prof. Katarzyna Bajerska

W roku szkolnym 2014/2015 patronat nad klasami o profilu biologiczno-chemicznym objął Wydział Chemii UAM w Poznaniu. W ramach współpracy uczniowie uczestniczyli m.in. w wykładach, zajęciach powtórkowych do egzaminu maturalnego oraz zajęciach laboratoryjnych, które odbywały się na terenie uczelni.



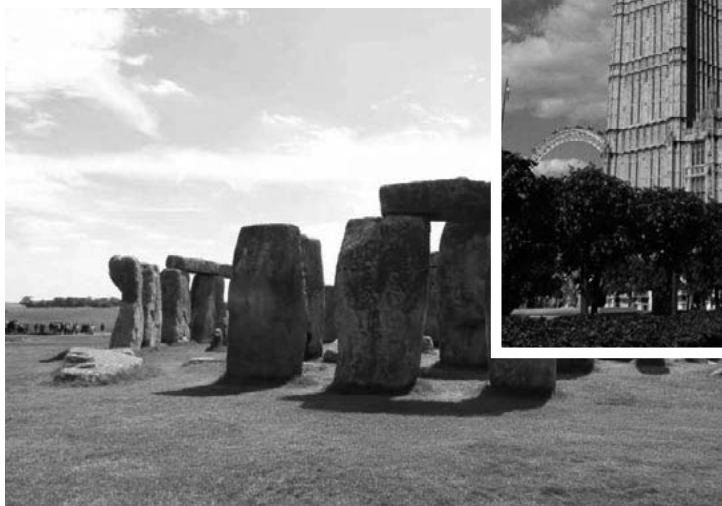
W NASZEJ SZKOLE • • •



••• XXV i VI LO Poznań

LONDYN I MIASTA ANGLII - 8 DNI 02.06. – 09.06.2015

W roku szkolnym 2014/15 grupa uczniów naszej szkoły pod opieką p. prof. Moniki Adamczyk wraz z młodzieżą i opiekunami z VI LO w Poznaniu wzięła udział w warsztatach językowych w Wielkiej Brytanii. A oto zdjęcia niektórych ze zwiedzanych miejsc i program wyjazdu.



Również w tym roku szkolnym planujemy zorganizowanie podobnych warsztatów. Zapisy już trwają... Już są pierwsi chętni. Zatem, jeśli chcesz odwiedzić ojczyznę Szekspira, nie zwlekaj! A trzeba zaznaczyć, że rok 2016 będzie na Wyspach w dwójnasób ciekawy, bo nie dość, że będzie 400 lecie śmierci Shakespeare'a, to jeszcze 90 rocznicę swoich urodzin obchodzi królowa Elżbieta!!!



– WARSZTATY JĘZYKOWE • • •

Dzień	Miejsce	Program	Realizacja
02.06	Europa	Przejazd przez Europę	Polska, Niemcy, Holandia, Belgia, Francja, Wielka Brytania
03.06 Wed	London Westminster	Westminster Abbey	Przejsście obok opactwa ,w którym odbywają się koronacje królewskie
		St James’s Park	Spacer przez Park Św Jakuba, rozpoznawanie gatunków drzew, ptaków
		Buckingham Palace	Zmiana warty przed pałacem królewskim
		The Mall	Przejsście królewską aleją parадną koło pomnika Jerzego VI I Elżbiety QM
		Whitehall Horse Guard	Straż konna – zdjęcia
		10 Downing Street	Siedziba Premeira Wielkiej Brytanii
		Banqueting House	Przejsście obok ostatniej istniejącej części pałacu królewskiego
		St Martin-in-the-Field	Nabożeństwo w kościele anglikańskim
		China Town	Lunch w chińskiej dzielnicy
		National Gallery	Wystawa Impresjoniści – strajk pracowników galerii
		Houses of Parliament	Zwiedzanie Parlamentu – Izba Gmin i Izba Lordów
		Westminster Bridge	Przejsście przez most na drugą stronę Tamizy, obok pomnika Boudicci
		London Eye	Prezentacja London Eye w wersji 4D
		Przejazd na zbiórkę	Pociąg do Waddon
04.06 Thu	Stonehenge	Stonehenge	Zwiedzanie Ekspozycji archeologicznej, audioguides
	Old Sarum	Ironage Hillfort	Zwiedzanie ruin twierdzy z przewodnikiem historykiem
	Salisbury	Katedra Salisbury,	Zwiedzanie katedry z przewodnikiem miejscowym
		Salisbury	Lunch i spacer po miasteczku
05.06 Fri	Oxford	Christ Church College	Zwiedzanie College’u który był inspiracją dla Hogwarthu, katedra
		Ratcliffe Camera	Czytelnia Bodleian Library
		Bodleian University	Uniwersytet, który posiada zbiór 5 mln książek
		Sheldonian Theatre	Sala ceremonialna na uroczystości akademickie, nie ‘teatr’
		Carfax Tower	Wejście na wieżę widokową, panorama miasta
	Watford	Harry Potter	Zwiedzanie studia filmowego, gdzie kręcono film
06.06 Sat	Eton	Eton College	Spacer koło uczelni, ogrody i cmentarz
	Windsor	Zamek królewski	Zwiedzanie zamku królewskiego z audio guides
	Hampton Court	Ogrody z labiryntem	Spacer po ogrodach, labirynt, uprawa winorośli, rosarium
		Pałac Henryka VIII	Przedstawienie teatralne – Politics, pałac i kuchnie Tudorów
07.06. Sun	London Kensington	Albert Memorial	Pomnik księcia Alberta, męża królowej Wiktorii
		Kensington Gardens	Ogrody królewskie, spacer, rozpoznawanie gatunków drzew
		Kensington Palace	Siedziba królowej Wiktorii, księżniczki Diany oraz Williama, Kate i dzieci
		Royal Albert Hall	Sala koncertowa wzniesiona wg idei księcia Alberta
		Royal College of Music	Wyższa Szkoła Muzyczna
		Science Museum	Muzeum techniki, wykład popularno-naukowy o konstrukcjach
		Natural History	Muzeum przyrodnicze, dinozaury, ludzkie ciało, galeria Ziemi
		V & A Museum	Muzeum sztuk użytkowych
	Marylebone	Mme Tussaud	Zwiedzanie muzeum figur woskowych
08.06 Mon	London City	Waddon - Morrison	Zakupy na drogę, suchy prowiant
		Przejazd do centrum	Double Decker, pociąg do London Bridge, Tube do Bank
		St Paul’s Cathedral	Zwiedzanie katedry z audio guides, wejście na galerię, panorama
		Millenium Bridge	Przejsście na drugą stronę, street art – Chewing Gum Man
		The Globe, Tate	Przejsście obok teatru Szekspira, galerii Tate Modern
		Bankside Pier	Rejs katamaranem po Tamizie do North Greenwich
		The Clipper katamaran	Rejs statkiem po Tamizie koło HMS Belf i pod Tower Bridge
	Greenwich	Royal Naval College	Painted Hall budynek i jego historia - Przewodnik angielski
		Queen’s Chapel	Kaplica Królewska królowej Marii II i Williama III
		Greenwich Hill	Panorama na Royal Naval College, Queen’s House
		Royal Observatory	Planetarium Show – Dark Universe z komentarzem astronoma
		Zero Meridian	Południk zerowy dzielący kulę ziemską, obserwatorium
		Greenwich Park	Spacer przez park, rozpoznawanie gatunków drzew
		Przejazd pociągiem	Lunch przed podróżą, spacer po przedmieściach Woolwich
09.06	Europa	Przejazd do przeprawy	Prom i dalsza droga przez Europę

• • • DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDU

Wśród wielorakich działań podejmowanych przez Samorząd Szkolny, szczególne miejsce zajmuje działanie na rzecz drugiego człowieka.

I tak, w minionym roku szkolnym na przykład: zbieraliśmy nakrętki na rzecz rehabilitacji niepełnosprawnego Waldka, czy też szczoteczki do zębów, które zostały wysłane do Afryki. Jednak naszym największym dziełem było zorganizowanie szóstego Koncertu Charytatywnego, który dedykowaliśmy Michalinie – naszej szkolnej koleżance. W przygotowanie koncertu zaangażowała się znaczna część naszej szkolnej społeczności i trwały one prawie cztery miesiące. Była to bardzo owocna i dająca wiele satysfakcji praca. Wielu uczniów naszej szkoły działało Razem i to dla nas wszystkich było niezwykle. Zrozumieliśmy, że najpiękniejszym bezcennym prezentem jest nasz czas ofiarowany dla dobra wspólnej sprawy....

Koncert odbył się 5 lutego 2015, w naszej sali gimnastycznej zamienionej na salę koncertową. Cieszyliśmy się bardzo, że RAZEM z Michaliną udało nam się przeżyć wieczór pełen wrażeń. A było ich całe mnóstwo: piosenki śpiewane przez uczniów, absolwentów, gości i oczywiście nauczycieli, układ choreograficzny przygotowany przez klasę Michaliny oraz poprowadzona, z przymrużeniem oka, licytacja. A podczas przerwy można było miło spędzić czas w przygotowanej na tą okazję kawiarence, gdzie oferowano słodkości i ciepłe napoje lub kupić jakiś drobiazg z także specjalnie przygotowanego na tę okazję sklepiku.

Ufamy, że to co ofiarowaliśmy Michalinie – czas, talenty, pracę i zebrane podczas koncertu fundusze, spowodują, że tytułowy „Uśmiech dla Michaliny” częściej będzie gościł na Jej twarzy.

CZEŚĆ PIERWSZA KONCERTU:

- „Uśmiechnij się” 1a, 2a, 2d
- Otwarcie koncertu – p. Dyrektor
- „All of me” Kamila Michałkiewicz
- „Rzeka marzeń” Klaudia Kuligowska, Wiktoria Woźniak, p. Natalia Sobkowiak-Bolewska
- „Right herewaiting” Maja Szymankiewicz i Danuta Korbal
- Temat przewodni serialu „Dom” Maja Szymankiewicz i Danuta Korbal
- „Pogoda ducha” Anna Pawlicka
- „Sweaterweather” Patrycja Kaniewska, Oliwia Gadecka, Andrzej Grzegorek
- „Behind blue eyes” Michał Anders i Paweł Woźniak
- „Comfortably numb” Michał Anders i Paweł Woźniak
- „Ostatni” Oliwia Psik i Marta Pawłowska
- Licytacja

CZEŚĆ DRUGA KONCERTU:

- „Nie mamy nic do stracenia” Oliwia Psik
- „Je veux” Aleksandra Narożna
- „Mięta” Wiktoria Woźniak
- „Chcę Ci coś opowiedzieć” Łukasz Rodziak
- Licytacja
- „Wielka improwizacja dla Michaliny” Gejzer Squad
- „Zombie” Marta Pawłowska
- „Miasteczko cud” Wiktoria Woźniak i Maciej Kłobutowski
- „Zarejestruj się” Mikołaj Prus i Dawid Fibich
- „Układ taneczny” Faustyna Knasiecka
- „Kochana” Wiktoria Szmit i Dominika Przechera
- „Iść w stronę słońca” zespół „Z kartki”



SZKOLNEGO • • •

Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada, lecz przez to, kim jest i nie przez to, co ma, lecz przez to, czym dzieli się z innymi” słowa wypowiedziane przez św. Jana Pawła II są mottem działania naszej Szkolnej Drużyny Szpiku – SzpikoweLO.

Wszystkie akcje, w które angażowaliśmy się w minionym roku szkolnym, miały jeden jasny cel: pomoc osobom chorym na nowotwory krwi w szczególności na białaczkę. Nasze działania przyjmowały różne formy: obsługa punktu żywieniowego podczas Poznań Maraton, zbiórka pieniędzy w sklepie IKEA, pomoc w organizacji biegu na Umultowie, uczestnictwo w konferencji: Jak zostać dawcą?, targach EXPO oraz Pyrkonie. Podczas wszystkich działań, spotkań próbujemy pokazać ludziom jak cennym darem jest szpik, jak często ratuje on życie – dlatego warto być dawcą. Sami też zorganizowaliśmy akcję krwiodawstwa, podczas której udało nam się zarejestrować 11 potencjalnych dawców

szpiku. Oprócz działań propagujących ideę dawstwa szpiku, podjęliśmy się też bardziej konkretnych działań na rzecz chorych, m.in. zebraliśmy produkty spożywcze i artykuły chemiczne dla osób chorych, które borykają się z problemami finansowymi oraz przygotowaliśmy kartki z życzeniami urodzinowymi dla małych, walecznych bohaterów, którzy większość swojego życia spędzili w szpitalu. A w czerwcu obchodziliśmy swoje trzecie urodziny, gdzie przy wspólnej kawie i ciastku, dzieliliśmy się swoimi doświadczeniami z całego roku szkolnego. Zapraszamy wszystkich do wspólnego działania!

SzpikoweLO



... DZIAŁANIA W RAMACH ZAŁOŻEŃ SZKOLNEGO

SZKOLNA PROJEKCJA FILMU „JACK STRONG” JAKO INSPIRACJA DO REFLEKSJI I DYSKUSJI O SKOMPLIKOWANYCH POLSKICH LOSACH W XX WIEKU.

W czwartek 16.04.2015 roku miała miejsce szkolna projekcja filmu „Jack Strong”, którą poprzedziło krótkie wprowadzenie oparte na książce Marii Nurowskiej „Mój przyjaciel ZDRAJCA” i filmie dokumentalnym „Gry wojenne”.



PROJEKT ARTYSTYCZNO-EDUKACYJNY DLA MŁODZIEŻY PT. „DIALOG, POKÓJ, JEDNOŚĆ... ZACZYNAJĄ SIĘ ODE MNIE” Z UDZIAŁEM GEN VERDE INTERNATIONAL PERFORMING ARTS GROUP W KATOWICACH

W ramach statutowej działalności Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV LO w Poznaniu w dniach od 22 do 26 kwietnia 2015 roku uczniowie klasy IA wraz z wychowawczynią p. prof. Iwoną Płocińską i p. Urszulą Korżel wzięli udział w PROJEKCIE ARTYSTYCZNO-EDUKACYJNYM pt. „Dialog, pokój, jedność... zaczynają się ode mnie” z udziałem GEN VERDE INTERNATIONAL PERFORMING ARTS GROUP, zorganizowanym przez Miasto Katowice poprzez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów i Urząd Miasta Katowice



GEN VERDE to międzynarodowy zespół muzyków – artystek. Tworzy go 21 kobiet z 13 różnych krajów. Artystycznym celem zespołu jest przyczynienie się do tworzenia globalnej kultury pokoju, dialogu i jedności.



Prawie cała nasza ekipa, która wzięła udział w projekcie



Poprzez warsztaty w dziedzinie tańca, śpiewu i teatru, przygotowujące do występu na scenie razem z zespołem Gen Verde, młodzież na całym świecie ma okazję nie tylko rozwijać swoje zainteresowania, ale przede wszystkim uczyć się kultury dialogu i pokoju.

Finałem warsztatów był KONCERT W WYKONANIU GEN VERDE I MŁODZIEŻY w Sali Koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.



TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK XXV LO ...



Całość przedsięwzięcia można było śledzić na stronie www.facebook.com/startnowkatowice, a wypowiedzi dla telewizji katowickiej i występy uczniów naszej szkoły można zobaczyć na stronach:

www.youtube.com/watch?v=yPXJExWqteo

www.youtube.com/watch?v=LBwuZUYI3A&feature=share

„JAK PINGWINY ARKĄ POPŁYNĘŁY”, METODA AUDIODESKRYPCJI, KULISY I PRACOWNIA ARTYSTYCZNA TEATRU - WIZYTA W TEATRZE LALKI I AKTORA „ATENEUM” W KATOWICACH

Podczas wyjazdu uczniowie klasy I a wzięli też udział w lekcji teatralnej w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum”, obejrżeli przedstawienie „Jak pingwiny arką popłynęły”, wysłuchali prelekcji dot. metody audiodeskrypcji (dla osób niewidomych i słabowidzących) oraz zwiedzili kulisy teatru, pracownię artystyczną teatru i jego drugą scenę (na której właśnie odbywała się próba nowego spektaklu w reżyserii poznańskiego reżysera Lecha Chojnackiego).



KOLEJNĄ ATRAKCJĄ BYŁ UDZIAŁ W SEANSIE W ŚLĄSKIM PLANETARIUM



STPN NA SPOTKANIU LITERACKIM W BIBLIOTECE RACZYŃSKICH

Członkowie Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV LO spotkali się osobiście z pisarzem i tłumaczem Antonim Liberą, który w poniedziałek 8 czerwca 2015 r. wraz z Januszem Pydą OP był gościem Biblioteki Raczyńskich. Powodem spotkania była ich głośna książka pt. „Jesteście na Ziemi, na to rady nie ma! Dialogi o teatrze Samuela Becketta”.



CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH POWSTANIOM WIELKOPOLSKIEMU I WARSZAWSKIEMU

W ramach działań Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV LO uczniowie naszej szkoły mogli wziąć udział w spotkaniach w Bibliotece Raczyńskich poświęconych Powstaniom Wielkopolskiemu i Warszawskiemu. Tematy spotkań doskonale wpisały się w nasz szkolny projekt „Hiszpanka, czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania”.

16 i 23 czerwca (wtorki), godz. 18.00

Biblioteka Raczyńskich, pl. Wolności 19, sala 1

16 czerwca, godz. 18.00, sala 1

Poznań – Warszawa 0:1. Scentralizowany kraj, scentralizowana wyobraźnia. Spotkanie poświęcone powstaniom wielkopolskiemu i warszawskiemu z udziałem prof. Waldemara Łazugi i dra hab. Dariusza Gawina. Współor-

ganizator: Muzeum Powstania Warszawskiego

23 czerwca, godz. 18.00, sala 1

Kto jest dziś powstańcem wielkopolskim, a kto warszawskim? Jakie wartości obu insurekcji budują współczesny patriotyzm?

Rozmowa z udziałem dr hab. Marka Cichockiego i dr hab. Grzegorza Kucharczyka. Współorganizator: Muzeum Powstania Warszawskiego.



• • • NASZE REPORTAŻE

Był to kolejny rok owocny w rozmaite wydarzenia edukacyjne, kulturalne i społeczne

CENTRUM INFORMACJI
O POWSTANIU WIELKOPOLSKIM
I FILMIE HISZPANKA*Zuzanna Prentka, klasa II A***Dnia 16.12.2014 roku miało miejsce uroczyste otwarcie Szkolnego Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i Filmie „Hiszpanka”.**

Uczniowie klasy 1a spędzili wcześniej długie godziny, aby ze szkolnej sali lekcyjnej stworzyć małe muzeum Powstania Wielkopolskiego. Znalazły się w nim książki o tematyce powstańczej, biografie, liczne opracowania wydarzeń tamtego czasu, zawierające informacje wcześniej dla nas niedostępne lub zupełnie nam obce. Na ścianach zawisły portrety



wielkopolskich społeczników i organiczników, m.in. Karola Marcinkowskiego, ks. Piotra Wawrzyniaka, Edwarda Raczyńskiego, czy też naszej patronki – Generałowej Jadwigi Zamoyskiej.



Na przeciwnej ścianie zostały wyeksponowane portrety najważniejszych postaci Powstania Wielkopolskiego – gen. Józefa Dowbora-Muśnickiego, Jana Ignacego Paderewskiego, Wojciecha Korfańskiego i gen. Stanisława Taczaka. Jako pierwsi po Centrum oprowadzeni zostali uczniowie naszej szkoły. Większość z nich wykazała

duże zainteresowanie, kiedy to para oprowadzających – Zuzanna Prentka i Michał Nowaczyk - opowiadała o istotnych szczegółach historii wielkopolskiej drogi do niepodległości. Ustalono stały program oprowadzania. Najpierw uczniowie oglądali dwa zwiastuny filmu „Hiszpanka”, później



śluchali informacji na temat osiągnięć i życia ważnych Wielkopolan oraz informacji o Powstaniu Wielkopolskim. Następnie mieli możliwość zapoznania się z publikacjami znajdującymi się w każdym zakątku sali. Mogli ich dotykać, przeglądać je i czytać. Podsumowaniem wycieczki po Centrum było wyświetlenie filmu dotyczącego Powstania Wielkopolskiego. Szkolne Centrum cieszyło się dużym zainteresowaniem osób również spoza naszej szkoły. Dnia 22.01.2015 roku serdecznie przyjęliśmy w naszym liceum uczniów klasy 1a Gimnazjum Powstańców Wielkopolskich w Poznaniu. Ponieważ ich szkoła jest szczególnie związana z tematyką rodzimego powstania, tym bardziej cieszyliśmy się z możliwości przeprowadzenia z nimi lekcji historii w naszym Centrum. Dnia 1.02.15 r. mieliśmy okazję gościć uczniów klasy I, II i III Szkoły Podstawowej im. Poznańskich Koziołków w Poznaniu. Pomimo wieku byli bardzo zainteresowani historycznymi ciekawostkami i brali aktywny udział w specjalnie przygotowanym quizie z wiedzy o Powstaniu Wielkopolskim uzyskanej podczas oprowadzania po Centrum. Nasze Centrum Informacji odwiedziły również emerytowane Panie Profesor. Było to dla nas bardzo mile doświadczenie, ponieważ z uwagą słuchały oprowadzających i same wyrażały swoją pozytywną opinię na temat naszej pracy.



HISZPANKA

*Zuzanna Prentka, klasa II A***Dnia 27 stycznia 2015 roku w poznańskim kinie Rialto odbyła się nasza szkolna projekcja filmu „Hiszpanka”. Uczniowie wszystkich klas liceum, po lekcji historii w naszym Centrum, wybrali się na film z wielką nadzieją.**

Byliśmy nastawieni bardzo pozytywnie, zwiastun wypełniony był przecież pięknymi kadrami, przyciągał i zachęcał do obejrzenia „Hiszpanki”. Chyba każdy z widzów przekonany był, że zobaczy film skrojony na miarę XXI wieku, jednocześnie z poszanowaniem historii i nastawiony głównie na ukazanie sytuacji Powstania Wielkopolskiego. Nadzieje szybko odeszły w niepamięć.

Najnowsza produkcja okazała się porażką reżysera i jej twórców. Film

niskich lotów o grupie spirytystów, których decyzje miały rzutować na przebieg powstania nie został dobrze przyjęty. Był to atrakcyjnie oprawiony, mający niekiedy wiele powiązań z rzeczywistością obraz. Choć estetyka mogła zachwycać widza, to nie ukryła niedociągnięć w scenariuszu. Dialogi były nijakie, płytkie. Postacie barwne, chociaż nijak wiązały się z rozgrywającymi się w tamtym czasie wydarzeniami.

„Hiszpanka” miała zachęcać młodych ludzi do zainteresowania się historią, poznania przeszłości własnego



• FELIETONY • ESEJE • • •

Był to kolejny rok owocny w rozmaite wydarzenia edukacyjne, kulturalne i społeczne

kraju, regionu. Tymczasem to, co miało być mocną stroną tego filmu, zostało ukazane bardzo powierzchownie. Większość widzów wyszła z seansu rozczarowana lub nawet zniesmaczona. Reakcje te były jednak bardzo adekwatne do tego, co otrzymaliśmy. Zamiast filmu historycznego podkreślającego świetność Powstania Wielkopolskiego, otrzymaliśmy nużącą historyjkę o tym, co powstaniem na pewno nazwać nie można.



WYJAZD DO KATOWIC

Zuzanna Prentka, klasa II A

Wiosenny wyjazd do Katowic był okazją do poznania wielu wspólnych ludzi i odpoczynku od codziennej nauki. W ramach projektu artystyczno-edukacyjnego dla młodzieży pt. „START NOW

– Dialog, pokój, jedność zaczyna się ode mnie” mieliśmy okazję rozwijać swoje umiejętności sceniczne, taneczne, muzyczne i wokalne.

Warsztaty prowadzone były przez grupę 23 artystek Gen Verde International Per-



forming Arts Group. Kobiety pochodzące aż z 13 krajów wprowadziły na scenę niezwykle świeżość, optymizm i uśmiech.

Każde zajęcie rozpoczynały się od przedstawienia hasła na dany dzień. Artystki zachęcały do pozbycia się nieśmiałości, a przede wszystkim do dobrej zabawy podczas warsztatów. Świetnym pomysłem było noszenie jednakowych koszulek, które mogliśmy zachować dla siebie



jako pamiątkę. Choć byliśmy bardzo zmęczeni kilkugodzinnymi próbami odbywanymi każdego dnia, a tempo nauki choreografii, muzyki było bardzo duże, to daliśmy z siebie wszystko. Podczas wycieczki do Katowic zwiedziliśmy piękne

zakątki miasta. Mieliśmy okazję wybrać się do Śląskiego Teatru Lalki i Aktora ATENEUM, w którym urzekło nas przedstawienie „Jak pingwiny arką popłynęły”. Skierowane było szczególnie do młodszych widzów, jednak wszyscy bawili się znakomicie. Po pełnym humoru występie jeden z ak-



torów teatru, p. Jacek Popławski, opowiedział nam o metodzie audiodeskrypcji stosowanej dla osób niewidomych i słabowidzących. Dzięki tej metodzie osoby te mają możliwość uproszczonego odbioru spektaklu z pomocą lektora.

Jesteśmy klasą o profilu humanistyczno-teatralnym, więc szczególną atrakcją było dla nas zwiedzanie kulis teatru. Naszym przewodnikiem był Pan Jacek Gawroński, który, widząc nasze ogromne zainteresowanie teatrem, zabrał nas także do położonej niedaleko pracowni artystycznej, gdzie poznaliśmy technikę i etapy tworzenia lalek. Rzemieślnicy i malarze dbają o ich precyzyjne i dokładne wykonanie. Później trafiliśmy również na próbę spektaklu w reżyserii poznańskiego reżysera Lecha Chojnackiego, odbywającą się na drugiej scenie teatru ATENEUM. Mogliśmy choć przez chwilę obejrzeć, jak od podstaw pracuje się nad spektaklem. Było to dla nas naprawdę duże przeżycie, więc jesteśmy wdzięczni p. Krystynie Kajdan - Dyrektor Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach, p. Jackowi Gawrońskiemu i p. Jackowi Popławskiemu za poświęcony nam czas i przybliżenie nam pracy aktora i funkcjonowania teatru.

Kolejną atrakcją było wzięcie udziału w seansie w Śląskim Planetarium. Oglądaliśmy animację rozgwieżdżonego nieba, poznaliśmy położenie poszczególnych gwiazdozbiorów, a kojący głos lektora wprowadzał spokojny nastrój podczas seansu. Tego samego dnia wybraliśmy się również na wspólne grillowanie wraz z innymi uczestnikami projektu START NOW. Wieczór z nimi wypełniony był wspólnymi zabawami, tańcem i pysznym jedzeniem. Mogliśmy odpocząć po kilkudniowych warsztatach, opowiedzieć o swoich odczuciach i nabrać potrzebnej energii na zbliżający się koncert. Najważniejszym punktem wyjazdu był koncert w budynku Narodowej Orkiestry Symfo-



• • • NASZE REPORTAŻE

Był to kolejny rok owocny w rozmaite wydarzenia edukacyjne, kulturalne i społeczne

nicznej Polskiego Radia w Katowicach. Sala była wypełniona widzami, którzy pochodzili z zupełnie różnych środowisk. Wśród gości znaleźli się przedstawiciele trzech odmiennych religii, u których można było zauważyć niespotykane jak dotąd wrażenie jedności. Katowice od zawsze były miastem wielu religii oraz kultur i jak widać, do dziś takim pozostało. Za kulisami panował duży stres, lecz wszelkie obawy rozwiała ciepła i przyjazna atmosfera. Koncert w prosty sposób przekazywał ideę jedności i przyjaźni. Treść piosenek nawoływała do tego, abyśmy dbali o siebie nawzajem i kochali innych ludzi. Słowa piosenek w języku polskim i angielskim wyświetlane były na wielkim ekranie znajdującym się nad sceną. Publiczność śpiewała cały czas razem z artystkami. Po koncercie mieliśmy zdarte gardła, lecz byliśmy naładowani niezwykle pozytywną energią. Warsztaty z zespołem Gen Verde stanowiły budujące i niezwykle doświadczenie. Spędziliśmy ze sobą niesamowite chwile, pełne śmiechu i radości. Mieliśmy okazję poznać nowych ludzi z wielu zakątków świata, a nawet zaprzyjaźnić się z nimi. Każdy z nas odczuł niesamowitą życzliwość ze strony innych ludzi i z pewnością będzie chciał zachować to wspomnienie na dłużej.

(część zdjęć ze strony: www.facebook.com/startnow.katowice)



WYKŁADY UNIWERSYTECKIE NA WYDZIALE ANGLISTYKI UAM W POZNANIU

Daria Chlebowska, klasa II A

W ubiegłym roku szkolnym uczniowie naszej szkoły brali aktywny udział w cyklu otwartych wykładów uniwersyteckich, które miały miejsce na Wydziale Anglistyki UAM. Uczestnictwo w tego typu zajęciach dodatkowych pozwoliło nam dowiedzieć się wielu ciekawostek na temat literatury angielskiej, jak i samego języka angielskiego.

Pierwsze zajęcia z naszym udziałem odbyły się 10 marca 2015 roku. Ich temat brzmiał: „Różnorodność językowa. Ile jest języków angielskich?”



• FELIETONY • ESEJE • • •

Był to kolejny rok owocny w rozmaite wydarzenia edukacyjne, kulturalne i społeczne

Podczas wykładu poznaliśmy różnice nie tylko między językiem angielskim i językiem amerykańskim, ale również dowiedzieliśmy się jak odmienne mogą być dialekty w samej Wielkiej Brytanii.

24.03.2015 r. miały miejsce drugie zajęcia prowadzone przez p. dr hab. Agnieszkę Setecką. Tytuł wykładu był następujący: „Perfekcyjne panie domu, czyli gotowe na wszystko w angielskiej powieści wiktoriańskiej”. Pani doktor wprowadziła nas w problematykę powieści. Przytoczyła kilka perypetii życiowych naszych bohaterek, jak również zaciekała nas bardzo dobrze przygotowanym i zaprezentowanym materiałem multimedialnym.

Zarówno pierwszy, jak i drugi wykład był niezmiernie ciekawy. Doświadczenie zdobyte poprzez udział w tego typu prezentacjach nie tylko pozwala nam posmakować innego sposobu przyswajania wiedzy, ale również wpływa na kreowanie naszych poglądów na temat otaczającego nas świata. Mam nadzieję, że w nadchodzącym roku szkolnym również będziemy mieli możliwość uczestniczenia w podobnym projekcie UAM.

ŚLADAMI JADWIGI ZAMOYSKIEJ

Grzegorz Maliński, klasa II B

Długo zastanawiałem się o czym napisać do „Kuźni Młodych” - naszej szkolnej jednodniówki, choć czułem, że musi to być coś o naszej Patronce. Czytelnicy „Outro” znają mnie głównie z artykułów podróżniczych. Postanowiłem więc nie zmieniać przyzwyczajenia i napisać o podróżach Zamoyskiej.

Jadwiga Zamoyska urodziła się w 1831 roku w Warszawie i to tutaj zaczynamy naszą podróż. Jednym z obowiązkowych punktów wycieczki jest zwiedzenie budowli z czasów stalinizmu, mowa tutaj o Pałacu Kultury i Nauki, który powstał w 1955 jako dar sowiecki dla Polski. Po wejściu do budynku, należy wjechać na XXX piętro i podziwiać Warszawę. W oddali ujrzymy m.in. Stadion Narodowy. Następną częścią wycieczki powinno być odwiedzenie odległego o kilka kilometrów Krakowskiego Przedmieścia, gdzie możemy zobaczyć Pałac Prezydencki i podziwiać pomnik Józefa Poniatowskiego. Następnie udajemy się na plac Marszałka Piłsudskiego, by zobaczyć Grób Nieznanego Żołnierza. Możemy odpocząć chwilę w Ogrodzie Saskim. Później przejeżdżamy autobusem na Plac Zamkowy, gdzie podziwiamy Kolumnę Zygmunta i zwiedzamy komnaty Zamku Królewskiego. A teraz ruszamy do Wilanowa – tu zwiedzamy rezydencję Jana III Sobieskiego. Po zakończeniu wycieczki w Pałacu Wilanowskim, udajemy się autobusem do Muzeum Powstania Warszawskiego. Po przybliżeniu sobie przebiegu najsłynniejszego w Polsce powstania, udajemy się do najnowszego w Warszawie muzeum. To muzeum to Muzeum Historii Żydów Polskich. Po zakończeniu wizyty w Muzeum przejeżdżamy na Lotnisko Chopina i przelatujemy do stolicy Francji, gdzie nasza Patronka spędziła część swojego życia. Tak kończy się pierwszy dzień naszej wycieczki ‘Śladami Jadwigi Zamoyskiej’.

Drugiego dnia, po śniadaniu na jednej z paryskich ulic - obowiązkowym crossancie, udajemy się pod Wieżę Eiffla, wjeżdżamy na nią, podziwiając jedno z największych europejskich miast. Następnie, po zjechaniu z powrotem na ziemię, udajemy się metrem do Luwr - najsłynniejszego muzeum we Francji i spędzamy tam kilka godzin. Po zwiedzeniu muzeum udajemy się na dworzec kolejowy, skąd jedziemy pociągiem do stolicy Wielkiej Brytanii. Jadwiga Zamoyska zapewne była, wraz ze swoim mężem, w wielu miejscach w Wielkiej Brytanii i we Francji, ale ja prezentuję tylko niektóre z najciekawszych obiektów w tych stolicach. Po przybyciu do Londynu od razu udajemy się pod Buckingham Palace (może królowa Elżbieta pomacha nam z okna?). Warto tu zobaczyć zmianę warty gwardii królewskiej. Ciekawostką jest to, że można na dwa sposoby rozpoznać, czy królowa jest w zamku. Pierwsza metoda jest związana z flagą – jeśli wisi sztandar królewski lub flaga brytyjska, to królowa jest w zamku, jeśli wisi flaga angielska, to głowy państwa nie ma w domu. Drugi sposób, łatwiejszy do zapamiętania, wiąże się z ubiorem gwardzisty. Jeśli w jakimkolwiek zamku jest czerwony, to znaczy, że królowa jest na pokojach, jeśli szary – że nie ma jej na terenie zamku. Kolor łatwiej zobaczyć niż flagę. Strażnicy królewscy stoją przy każdym królewskim budynku i można do nich podejść. Polecam także przejść się Parkiem Świętego Jakuba pod Parlament Brytyjski i zobaczyć słynną wieżę zegarową Big Ben oraz zrobić sobie obowiązkową fotkę. Jedną z ciekawszych wiadomości jest przepis z około 1450 roku, według którego na terenie Brytyjskiego Parlamentu nikomu nie wolno umrzeć, a jeżeli, nie daj Boże, tak się stanie, to na akcie zgonu, w rubryce dotyczącej miejsca, jest wpisywany najbliższy szpital. Ten przepis został kiedyś uchwalony przez króla. Po wykonaniu zdjęcia na tle wieży zegarowej Brytyjskiego Parlamentu polecam udać się pod Westminster Abbey, aby zobaczyć jeden z najpiękniejszych londyńskich kościołów. Ten kościół wyróżnia podobieństwo do paryskiej katedry Notredame. To w nim właśnie odbywają się uroczystości królewskie. Potem warto przejść się Mostem Westminsterskim i skusić się na przejażdżkę najbardziej popularnym diabelskim młynem na świecie, London Eye, dzięki któremu możecie podziwiać panoramę brytyjskiej stolicy. Dzień kończymy kolacją w jednym z londyńskich hoteli.

Następnego dnia wstawamy rano i podróżujemy samolotem do Stambułu, stolicy Turcji. W Stambule udajemy się do świątyni muzułmańskiej Haga Sophia. Następnie wyruszamy do Hotelu Pera Palace, aby zobaczyć pokój 411 w hotelu Pera Palace, w którym Agatha Christie napisała „Morderstwo w Orient Expressie”. Przez kolejne dni spędzamy czas na zwiedzaniu meczetów i muzeum archeologicznego.

Po pobycie w stolicy Turcji wracamy do naszego kraju. Najpierw jedziemy do Zakopanego, gdzie podziwiamy miasto odzyskane przez syna Generałowej - Władysława Zamoyskiego i idziemy nad Morskie Oko. Kontynuujemy naszą podróż i udajemy się do Kórnik, by odwiedzić miejsce pochówku Jadwigi Zamoyskiej, a potem zwiedzić muzeum w Zamku Kórnickim. Tutaj kończy się nasza podróż ‘śladami Patronki XXV Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu’. Po powrocie koniecznie podzielcie się swoimi wrażeniami z wycieczki.

I tak najczęściej wygląda nasze podróżowanie. Ja jednak zachęcam, żeby we wszystkich tych miejscach poszukać śladów obecności i twórczości Generałowej Jadwigi Zamoyskiej. To jednak nie jest już takie proste i wymaga dużo więcej wysiłku. Wbrew pozorom, satysfakcja gwarantowana!!!

Artykuł zawiera fragment artykułu autora z tygodnika „Outro” nr 223 z dn. 27 kwietnia 2015 pod tytułem „A może do... Londynu”.

• • • NASZE REPORTAŻE

Był to kolejny rok owocny w rozmaite wydarzenia edukacyjne, kulturalne i społeczne

QUAESTIONES DISPUTATAE

W siódmym numerze „Kuźni” kontynuujemy dział QUAESTIONES DISPUTATAE, co w wolnym tłumaczeniu można oddać jako „kwestie – tematy dyskutowane”, czyli kwestie – tematy – wydarzenia warte refleksji i rozmowy. Tym razem dział ten dotyczy teatru i literatury.

CO TO JEST METODA AUDIODESKRYPCJI?

prof. Iwona Płocińska

Zapewne każdy z nas pamięta swoje wizyty w teatrze odbywane w dzieciństwie. Piękny, odświętny ubiór, ogromny gmach teatru, tajemnicza, pełna różnorodnych eksponatów scena, gong, światła reflektorów, muzyka... magia. W teatrze nie mogło nam się przydarzyć nic złego... Bo wszystko było piękne, pachnące... Teatr to było źródło emocji i szkoła uczuć. Uczestnictwo w spektaklu uczyło nas skupienia, wyciszenia, cierpliwości, słuchania, koncentracji na każdym szczególe przedstawienia. Przede wszystkim jednak teatr pozwalał nam uruchamiać wyobraźnię.

I możemy zapytać dlaczego to właśnie teatr tak na nas oddziaływał? Czy to tylko ten zaczarowany, bajkowy świat, w którym ogniskowały się wszystkie kolory życia, bogactwo zjawisk i żywe kontakty społeczne, mógł nam dostarczyć pełni emocji? I czy dziś jest podobnie? Czy w dzisiejszym świecie powszechnego pośpiechu, powierzchownych reklam, gier komputerowych, szybkich, uproszczonych przekazów teatr jest dla małego, ale i dla dorosłego widza, światem, do którego się wraca, by tam właśnie uczyć się konwencji, umowności i wieloznaczności zjawisk? Bo gdzie indziej się ich uczyć? Współczesnemu dziecku nie objaśnią skomplikowanego świata bezmyślne, wesołe kreskówki.

Jak bardzo jest dziś potrzebne, by twórcy, artyści, ludzie nauki, nauczyciele potrafili przeciwdziałać rozpowszechnianiu tak zwanej kultury masowej, której istotą jest masowy odbiorca, ale i masowy twórca, który nie zawsze odpowiedzialnie, choć często z talentem, potrafi oddziaływać na emocje, wypełnić pustkę, dać złudzenie kontaktu, empatii i porozumienia w poszukiwaniu wspólnych prawd.

Na szczęście, tak zwana sztuka wysoka, w tym i teatr, również ten dla dzieci, jest jeszcze wielu z nas potrzebna. Trzeba zwłaszcza docenić inicjatywy ludzi teatru, którzy ten świat, z wielką pasją i oddaniem, przybliżają nie tylko dzieciom zdrowym, ale również wprowadzają w niego dzieci niewidome i słabowidzące. To wielkie dzieło prowadzi np. Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach. Dzięki metodzie



audiodeskrypcji przedstawienia w teatrze „Ateneum” mogą oglądać osoby słabowidzące i niewidome.

Na czym polega metoda audiodeskrypcji?

AUDIODESKRYPCJA – z łac. audio (dotyczący słuchu, dźwięku) oraz łac. descriptio (związany z rysowaniem, opisywaniem) jest to przekazywany drogą słuchową, werbalny opis treści wizualnych osobom niewidomym i słabowidzącym.

AUDIODESKRYPCJA w spektaklu teatralnym odczytywana jest na żywo. Sceny opisywane są pomiędzy dialogami aktorów. Podobnie jak w filmie, audiodeskrypcja nie wypełnia każdej dostępnej przerwy, nie przedstawia motywacji ani zamiarów postaci, nie charakteryzuje znanych dźwięków. Pozwala niewidomym i słabowidzącym widzom usłyszeć emocje w głosach aktorów, wsłuchać się w muzykę i efekty dźwiękowe.

Opisywane są takie wizualne elementy jak: inscenizacja, scenografia, gra aktorów, kostiumy, barwy i światło, których osoby niewidome nie są w stanie samodzielnie zobaczyć.



W Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach dzieci i osoby słabowidzące i niewidome przed spektaklem otrzymują słuchawki, dzięki którym słyszą opisy scen i elementów wizualnych czytane przez lektora podczas przedstawienia.

• FELIETONY • ESEJE • • •

Był to kolejny rok owocny w rozmaite wydarzenia edukacyjne, kulturalne i społeczne



Po spektaklu mogą spotkać się z aktorami i dotknąć lalek biorących udział w przedstawieniu.



W końcu, mogą zobaczyć jak wygląda scena, stanąć na niej. Jednym słowem – mogą DOTKNĄĆ TEATRU!



Jak dobrze, że są takie teatry – dla dzieci i dla dorosłych, w których pełni pasji, oddani, wrażliwi aktorzy i inni pracownicy nadal tworzą zaczarowany świat, w którym można się uczyć życia!

(zdjęcia ze strony Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach: www.ateneum.art.pl; Inspiracją do powyższego tekstu była m.in. wizyta w tym Teatrze oraz „Księga Jubileuszowa Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach 1945-2005”).

UMBERTO ECO – „TEMAT NA PIERWSZĄ STRONĘ”

W tym roku ukazała się nowa, interesująca książka znanego włoskiego pisarza Umberto Eco zatytułowana „Temat na pierwszą stronę”. Umberto Eco urodził się w Alessandrii w Piemontie w 1932 roku. Jest profesorem Uniwersytetu Bolońskiego. W pracy badawczej zajmuje się semiotyką, teorią literatury, językoznawstwem, estetyką średniowieczną i środkami przekazu. Jest autorem słynnej powieści „Imię róży” (1980), a także książek „Wahadło Foucaulta” (1988), „Wyspa Dnia Poprzedniego” (1994), „Baudolino” (2000), „Tajemniczy płomień królowej Loany” (2004) i „Cmentarz w Pradze” (2010).

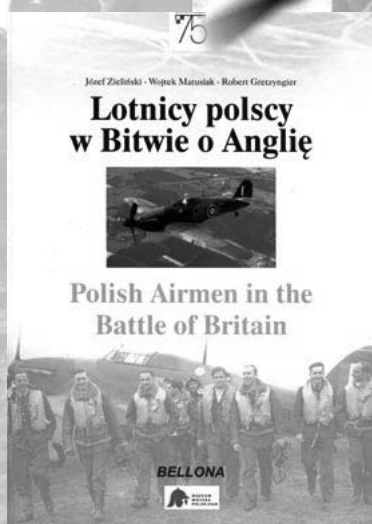
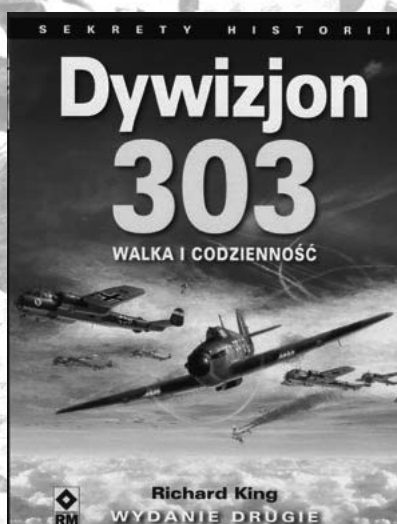
W najnowszej powieści Umberto Eco przedstawia nam ogromnie niepokojącą wizję świata kształtowanego przez media, które z pewnością nie mogą uchodzić za wolne.

A oto fragment książki:

Żeby wiedzieć, co ma być w gazecie, trzeba, jak mawiają w redakcjach, określić porządek dnia. Wiadomości do zakomunikowania jest na świecie bez liku, ale dlaczego mamy podawać, że był wypadek w Bergamo, a nie podawać, że był inny wypadek w Mesynie? To nie wiadomości czynią gazetę, to gazeta czyni wiadomości. Składając



umiejętnie cztery różne wiadomości proponuje się czytelnikowi wiadomość piątą. KSIĄŻKA WARTĄ PRZECZYTANIA! SZCZERZE POLECAM!

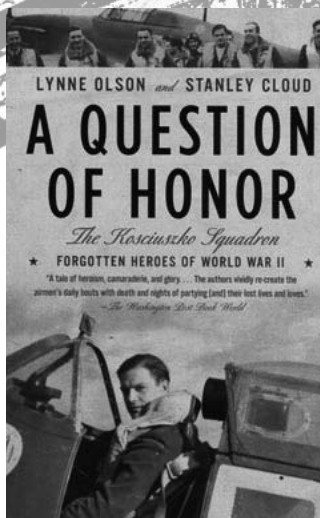


ZAPOMNIANI

BOHATEROWIE

II WOJNY ŚWIATOWEJ

75. ROCZNICA BITWY O ANGLIĘ



KUŹNIA
MŁODYCH

JEDNODNIÓWKA XXV LO IM. GENERAŁOWEJ JADWIGI ZAMOYSKIEJ

Wydawca: XXV Liceum Ogólnokształcące im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej, ul. Widna 1, 60-655 Poznań
Redaktor naczelny „Kuźni Młodych”: Iwona Płocińska, Redakcja: Nauczyciele i uczniowie tworzący gazetę.

Skład i łamanie: Druk w Poznaniu grupa Projekt 11 sp. z o.o. s.j., ul. Rawicka 124, 60-113 Poznań, www.drukwpoznaniu.pl, 61-670-97-97.

Druk: Druk w Poznaniu grupa Projekt 11 sp. z o.o. s.j., ul. Rawicka 124, 60-113 Poznań, www.drukwpoznaniu.pl, 61-670-97-97, **Nakład:** 100 egz.

Wydanie 7 numeru „Kuźni Młodych” sfinansowano ze środków szkoły oraz funduszy własnych redaktora gazety.