|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **klasa** | **poziom podstawowy** | **poziom rozszerzony** |
| **I** | * Jan Parandowski *Mitologia*, część I Grecja;
* Sofokles *Antygona*;
* Jan Kochanowski *Odprawa posłówgreckich*;
* William Szekspir *Makbet*;
* Molier *Skąpiec*;
* *Biblia*, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy św. Jana;
* Homer *Iliada* (fragmenty);
* *Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu* (fragmenty);
* *Lament świętokrzyski* (fragmenty);
* *Legenda o św. Aleksym* (fragmenty);
* *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty);
* *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
* Gall Anonim *Kronika polska* (fragmenty);
* Dante Alighieri *Boska Komedia* (fragmenty);
* Piotr Skarga *Kazania sejmowe* (fragmenty)Jan Chryzostom Pasek *Pamiętniki* (fragmenty).
 | * Arystoteles *Poetyka, Retoryka* (fragmenty);
* Platon *Państwo* (fragmenty);
* Arystofanes *Chmury*;
* Jan Parandowski *Mitologia*, część II Rzym;
* Wergiliusz *Eneida* (fragmenty);
* św. Augustyn *Wyznania* (fragmenty);
* św. Tomasz z Akwinu *Summa teologiczna* (fragmenty);
* François Villon *Wielki testament* (fragmenty);
* François Rabelais *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty);
* Michel de Montaigne *Próby* (fragmenty);
* Jan Kochanowski *Treny* (jako cykl poetycki);
* Piotr Skarga *Żywoty świętych* (fragmenty);
* William Szekspir *Hamlet*;
* wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior.
 |
| II | * Adam Mickiewicz *Konrad Wallenrod*;*Dziady cz. III*;
* Juliusz Słowacki *Kordian*;
* Johann Wolfgang Goethe *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
* George Byron *Giaur* (fragmenty);
* Adam Mickiewicz *Dziady* cz. IV;
* Bolesław Prus *Lalka*;
* Eliza Orzeszkowa *Gloria victis*; *Nad Niemnem*;
* Henryk Sienkiewicz *Potop*;
* Fiodor Dostojewski *Zbrodnia i kara*;
* B. Prus *Z legend dawnego Egiptu*.
 | * Juliusz Słowacki *Lilla Weneda*;
* Cyprian Kamil Norwid *Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty).
 |
| **III** | * Stanisław Wyspiański *Wesele*;
* Stefan Żeromski *Przedwiośnie*; *Rozdziobią nas kruki, wrony*;
* W. S. Reymont *Chłopi*;
* W. Gombrowcz *Ferdydurke*;
* Zofia Nałkowska *Granica*;
* Joseph Conrad *Lord Jim*.
 | * Gustaw Flaubert *Pani Bovary*;
* Stanisław Wyspiański *Noc listopadowa*;
* Franz Kafka *Proces* (fragmenty);
* Michaił Bułhakow *Mistrz i Małgorzata*;
* Stanisław Ignacy Witkiewicz *Szewcy*;
* Bruno Schulz wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*.
 |
| **IV** | * Tadeusz Borowski opowiadania: *Proszępaństwa do gazu, Ludzie, którzy szli*;
* Gustaw Herling-Grudziński *Inny świat*;
* Hanna Krall *Zdążyć przed PanemBogiem*;
* Albert Camus *Dżuma*;
* George Orwell *Rok 1984*;
* Sławomir Mrożek *Tango*;
* Marek Nowakowski *Raport o staniewojennym* (wybrane opowiadanie); *Górą„Edek”* (z tomu Prawo prerii);
* Jacek Dukaj *Katedra* (z tomu W krajuniewiernych);
* A. Stasiuk *Miejsce*;
* Ryszard Kapuściński *Podróże z Herodotem* (fragmenty);
* Antoni Libera *Madame*;
* Józef Mackiewicz *Droga donikąd* (fragmenty);
* Tadeusz Różewicz *Kartoteka*.
 | * Tadeusz Konwicki *Mała apokalipsa*;
* Jorge Luis Borges wybrane opowiadanie;
* Janusz Głowacki *Antygona w Nowym Jorku*;
* Sławomir Mrożek wybrane opowiadania;
* wybrane eseje następujących autorów: Jerzego Stempowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze).
 |