



ROCZNIKI

NR 3

SZKOLNEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK XXV LO
IM. GENERAŁOWEJ JADWIGI ZAMOYSKIEJ W POZNANIU

POZNAŃ
2018

ISSN 2543-9499

Drogi Czytelniku!

Oddajemy w Twoje ręce 3 numer „Roczników Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV Liceum Ogólnokształcącego im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu”, w którym koncentrujemy się na dwóch wydarzeniach:

Pierwsze z nich to konkurs naszego STPN-u na polsko-angielską recytację i interpretację poezji Zbigniewa Herberta z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i wybuchu Powstania Wielkopolskiego. Na dalszych stronach zamieszczamy informacje o konkursie oraz jego regulamin.

Drugi temat to relacja z wystawy-ekspozycji pt. „Powstanie Wielkopolskie 1918/19 – spojrzenie po stu latach”, która została zorganizowana przez Wydział Informatyki STPN XXV LO pod patronatem Fundacji Zakłady Kórnickie – temu wydarzeniu był poświęcony wcześniejszy - specjalny numer „Roczników”, będący przewodnikiem po tej wystawie-ekspozycji.

Obok wspomnianych wyżej wydarzeń trzeci numer naszego pisma porusza na swoich łamach bieżące wydarzenia i tematy związane z statutową działalnością STPN.

Życząc dobrej lektury zapraszamy do współpracy i udziału w organizowanych przez nas wydarzeniach.

*Dyrektor Małgorzata Supłat
i opiekun STPN Iwona Płacińska*

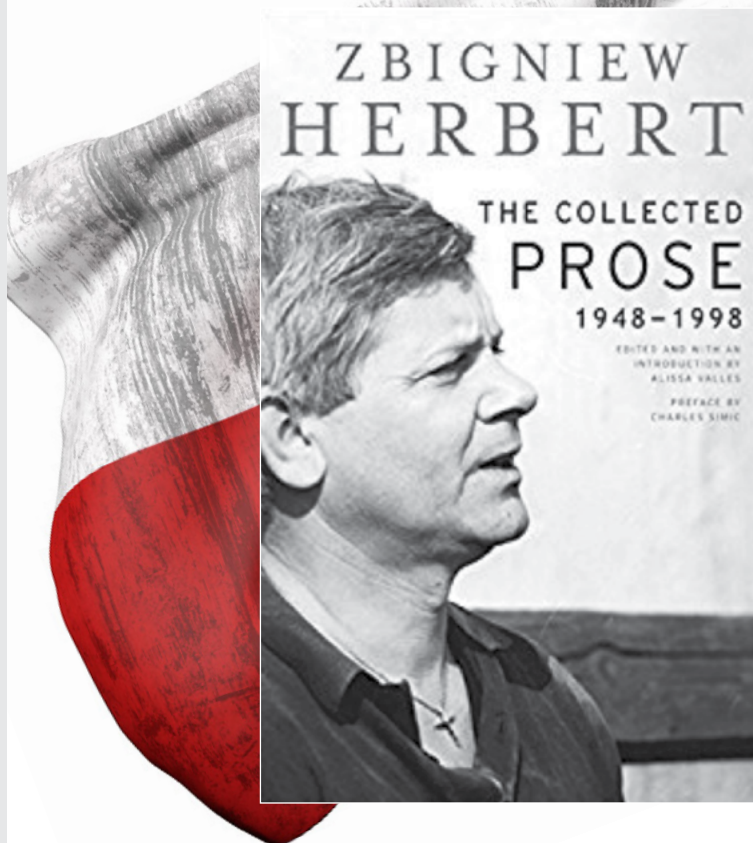
PODZIĘKOWANIE

STPN XXV LO w Poznaniu składa serdeczne podziękowanie Fundacji Zakłady Kórnickie za patronat nad wystawą „Powstanie Wielkopolskie 1918/19 – spojrzenie po stu latach” oraz wsparcie wydania 3 numeru „Roczników STPN XXV LO w Poznaniu”.



„CIĘŻKO WYZNAĆ:
NA TAKĄ MIŁOŚĆ NAS SKAZALI
TAKĄ PRZEBODLI NAS OJCZYZNĄ.”

Z. Herbert „Prolog”



KONKURS STPN XXV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

im. GENERAŁOWEJ JADWIGI ZAMOYSKIEJ W POZNANIU

na polsko-angielską recytację i interpretację poezji Zbigniewa Herberta w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości i wybuchu Powstania Wielkopolskiego

1918 - 2018

„Roczniki...” – czasopismo Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (STPN) XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu ukazuje się raz w roku. Na swoich łamach omawia, zapowiada i propaguje wszelkie inicjatywy i wydarzenia podejmowane przez uczniów i nauczycieli w ramach statutowej działalności STPN.

„Roczniki...” – wspierają też i udostępniają swoje łamy wszystkim osobom, którym bliskie są założenia i cele Towarzystwa...

Tytuł „Roczniki...” i idea naszego pisma nawiązuje do „Roczników Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk” i korzystając z tego wzoru pragnie spełniać podobne zadanie dziś w środowisku szkolnym.



REGULAMIN KONKURSU STPN XXV LO im. GENERAŁOWEJ JADWIGI ZAMOYSKIEJ W POZNANIU

NA POLSKO-ANGIELSKĄ RECYTACJĘ I INTERPRETACJĘ POEZJI ZBIGNIEWA HERBERTA W 100. ROCZNICĘ ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI I WYBUCHU POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918 – 2018

I. Organizatorem konkursu jest STPN XXV LO w Poznaniu w ramach swej statutowej działalności.

II. Konkurs ma charakter międzyszkolny i skierowany jest do młodzieży szkół średnich – odbywa się w dwóch etapach.

III. Etap I to wyłonienie laureatów szkolnych.

IV. Etap II jest rywalizacją laureatów I etapu (2 osoby) wyłonionych w konkursach szkolnych.

V. STPN XXV LO jako organizator powołuje Komisję Konkursową II etapu oraz wskazuje uczestnikom I i II etapu utwory, z których uczestnicy wybierają jeden i przygotowują jego recytację w języku polskim i angielskim, a interpretację tylko w języku polskim.

VI. Utwory konkursowe to:

1. Prolog
2. Nike, która się waha
3. Moje miasto
4. Węgrom
5. Postój
6. Pan Cogito szuka rady
7. Przesłanie Pana Cogito
8. 17 IX
9. Potęga smaku

10. Raport z oblężonego miasta

11. Małe serce

VII. Komisja Konkursowa w I i II etapie ocenia recytację i interpretację utworu:

1. Ocena recytacji: wymowa, akcenty, styl ...
2. Ocena interpretacji: po lub przed recytacją uczestnik konkursu w krótkiej wypowiedzi ustnej w języku polskim dokonuje interpretacji utworu. Tu ocenie podlega m.in. oryginalność interpretacji, skojarzenia, przesłanie...

VIII. Zgłoszenia szkół do konkursu są przyjmowane do 20 czerwca 2018 roku. Zgłaszający otrzymują teksty polsko-angielskie utworów konkursowych i organizują w swoich szkołach etap I konkursu we wrześniu 2018 roku, a laureatów (2 osoby) zgłaszają do 3 października do STPN XXV LO w Poznaniu w formie pisemnej lub elektronicznej.

IX. Laureaci konkursów szkolnych I etapu spotykają się w październiku 2018 roku w II etapie konkursu organizowanym w XXV LO w Poznaniu – o dacie zostaną powiadomieni w korespondencji zwrotnej.

X. Wszelkie inne kwestie związane z konkursem rozwiązuje i rozstrzyga organizator, czyli STPN XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu.

HERBERT. BIOGRAFIA

Oprawa twarda
Liczba stron: 1920
Wydawnictwo: Znak
Liczba tomów: 2
Rok wydania: 2018

Monumentalna biografia Zbigniewa Herberta.

Niestrudzony podróżnik. Porywający eseista. Genialny poeta. Wieczny dowcipniś i kawalarz? Czy raczej pisarz dręczony depresjami, gniewem, przez dekady walczący z bólem ciała i duszy? Nieprzenikniony? Zawsze osobny? Z pewnością: człowiek budujący swe życie na przekór historii, modom, przeciwnościom losu, biedzie, własnym słabościom. Płynący pod prąd.

Andrzej Franaszek, autor znakomicie przyjętej w Polsce i na świecie biografii Czesława Miłosza, z pieczołowitością portretuje Zbigniewa Herberta. Nie pomija tematów trudnych czy kontrowersyjnych, głęboko wczytuje się w korespondencję i prywatne, dotąd nieznanne notatki, by na nowo oświetlić twórczość poety. Pogmatwane losy Herberta wpisuje

w historyczną panoramę, co sprawia, że z niemal dwóch tysięcy stron wyłania się nie tylko pasjonująca wielowątkowa opowieść o jednym z najwybitniejszych polskich twórców dwudziestego wieku, ale i o epoce, która go kształtowała i inspirowała.

Andrzej Franaszek (1971) – jest krytykiem literackim, wykładowcą Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, członkiem redakcji „Tygodnika Powszechnego”. W roku 2011 opublikował książkę *Miłosz. Biografia*, za którą otrzymał Nagrodę Fundacji im. Kościelskich, Nagrodę im. Kazimierza Wyki, Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Nagrodę Nike Czytelników „Gazety Wyborczej”. Jest także autorem prac *Ciemne źródło. Esej o cierpieniu w twórczości Zbigniewa Herberta* oraz *Przepustka z piekła. 44 szkice o literaturze i przygodach duszy*.



PRZEWODNIK PO WYSTAWIE – EKSPOZYCJI

POWSTANIE WIELKOPOLSKIE 1918 – 1919

SPOJRZENIE PO STU LATACH

ZBIGNIEW HERBERT PROLOG

On
Komu ja gram? Zamkniętym oknom
klamkom błyszczącym arogancko
fagotom deszczu – smutnym rynnom
szczurom co pośród śmieci tańczą

Ostatni werbel biły bomby
był prosty pogrzeb na podwórzu
dwie deski w krzyż i hełm dziurawy
w niebie pożarów wielka róża

Chór

Na różnie się obraca cielę.
W piecu dojrzewa chleb brunatny.
Pożary gasną. Tylko ogień ułaskawiony
wiecznie trwa.

On
I zgrzebny napis na tych deskach
imiona krótkie niby salwa
„Gryf” „Wilk” i „Pocisk” kto pamięta
spłowiła w deszczu ruda barwa

Praliśmy potem długie lata
bandaże. Teraz nikt nie płacze
chrzęszczą w pudełku po zapałkach
guziki z żołnierskiego płaszcza

Chór

Wyrzuć pamiętki. Spal wspomnienia
i w nowy życia strumień wstąp.
Jest tylko ziemia. Jedna ziemia i pory roku
nad nią są.
Wojny owadów – wojny ludzi i krótka śmierć
nad miotu kwiatem.
Dojrzewa zboże. Kwitną dęby. W ocean
schodzą rzeki z gór.

On

Płynę pod prąd a oni ze mną
nieubłaganie patrzą w oczy
uparcie szepczą słowa stare
jemy nasz gorzki chleb rozpaczy

Muszę ich zawieźć w suche miejsce
i kopczyk z piasku zrobić duży
zanim im wosna sypnie kwiaty
i mocny zielny sen odurzy

To miasto –

Chór

Nie ma tego miasta
Zaszło pod ziemię

On

Świeci jeszczę

Chór

Jak próchno w lesie

On

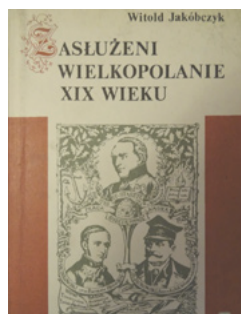
Puste miejsce
lecz wciąż ponad nim drży powietrze
po tamtych głosach

*

Rów w którym płynie mętna rzeka
nazywam Wisłą. Ciężko wyznać:
na taką miłość nas skazali
taką przebośli nas ojczyzną

Wystawa-ekspozycja „Powstanie Wielkopolskie 1918 – 1919 – spojrzenie po stu latach” zbudowana jest na trzech segmentach tematycznych.

SEGMENT I – „Najdłuższa Wojna Nowoczesnej Europy” – obejmuje okres od roku 1815 (Kongres Wiedeński) do 1918 (wybuch Powstania Wielkopolskiego). Tytuł został zaczerpnięty z serialu telewizyjnego pod takim samym tytułem. Segment ten przedstawia Wielkopolskę pod pruskim zaborem i wszystkie te elementy, które dotyczą pracy u podstaw, pracy organicznej i walki o wolność.



SEGMENT II – „Najważniejsza bitwa Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy – zwycięskie Powstanie Wielkopolskie”. Segment ten pokazuje nie tylko postaci i przebieg Powstania, ale również wpływ, jaki na wybuch i przebieg tego wydarzenia miała wcześniejsza działalność wybitnych Wielkopolan i ich praca.



SEGMENT III – „Poznańskie zagospodarowywanie wolności” – dotyczy okresu po zwycięskim Powstaniu (1919r.) i ukazuje jak wywalczona wolność zostaje umiejętnie i mądrze zagospodarowana. Dział ten eksponuje temat ciągłości, tożsamości i tego wszystkiego, co dziś nazywamy Etosem Wielkopolan.

Opisane wyżej tematy wystawy-ekspozycji zostaną przedstawione nie tylko w oparciu o konkretne wydarzenia, ale głównie w oparciu o losy (historie) ludzi, którzy te wydarzenia tworzyli.



Całość wystawy obejmuje ponad 190 pozycji książkowych, ok. 120 reprodukcji pocztówek, zdjęć i plakatów, 15 flag i proporców, filmy dokumentalne oraz inne eksponaty zgromadzone przez uczniów i nauczycieli związanych z STPN XXV LO.

Na dalszych stronach naszych „Roczników...” zwracamy uwagę naszym Czytelnikom i Zwiedzającym wystawę na **NIEKTÓRE – WYBRANE** eksponaty i publikacje zamieszczone w trzech segmentach tematycznych:

Segment I

„Najdłuższa Wojna Nowoczesnej Europy”

Segment II

„Najważniejsza bitwa Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy – zwycięskie Powstanie Wielkopolskie”

Segment III

„Poznańskie zagospodarowywanie wolności”

PRZEWODNIK PO WYSTAWIE POWSTANIE WIELKOPOLSKIE

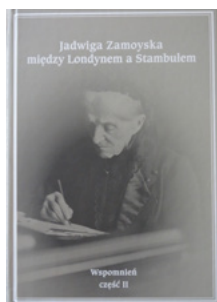
SEGMENT I

NAJDŁUŻSZA WOJNA NOWOCZESNEJ EUROPY

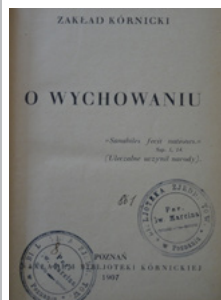
W tym segmencie pragniemy zwrócić uwagę na następujące eksponaty:

1. Nowe wydanie „Wspomnień” Jadwigi Zamoyskiej opracowane na podstawie rękopisu „Wspomnień” ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej (PAN) dokonane przez Edytę Bątkiewicz-Szymanowską i Magdalenę Binią-Szkopek. Dodać należy, że do tej pory ukazały się dwie części wydane przez Fundację Zakłady Kórnickie w 2013 i 2014 roku.

Część I „Wspomnień” nosi tytuł „Jadwiga Zamoyska w domu rodzinnym i na emigracji”, część II „Jadwiga Zamoyska między Londynem a Stambułem”. Obie publikacje cechuje wysoki poziom merytoryczny i edytorski. Stąd też, publikacje te stanowią cenny materiał źródłowy nie tylko do historii rodu Zamoyskich, ale również do historii Polski i Europy XIX wieku. Z wymienionymi pozycjami można zapoznać się na przygotowanej przez nas wystawie.



2. Wspomniana wystawa prezentuje również utwory Jadwigi Zamoyskiej o charakterze wychowawczym i edukacyjnym. Są to: książka „O wychowaniu” wydana nakładem Biblioteki Kórnickiej w 1907 roku w Poznaniu. Następnie ten sam tytuł „O wychowaniu. Nowe wydanie” przejrzał i poprawił ks. Dr Stanisław Bross (1937 r.). Kolejną pozycją Generałowej Zamoyskiej, którą można odnaleźć w zbiorach naszej wystawy jest Jej dzieło „O pracy”, wydane jako VII tom serii „Ideały i Życie” w 1938 roku. Kolejną pozycją naszej Patronki, z którą można zapoznać się w czasie zwiedzania wystawy, to „O Miłości Ojczyzny”. Prezentowana książka została opublikowana w 1927 roku nakładem i drukiem „Zakładów Kórnickich” w Kórniku jako VII wydanie.



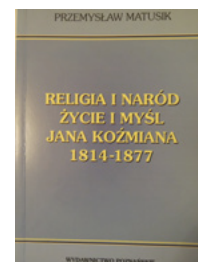
3. W omawianym segmencie wystawy zatytułowanym „Najdłuższa Wojna Nowoczesnej Europy” pragniemy zwrócić uwagę

naszych Czytelników na wydawnictwo Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu noszące tytuł „Doktor Karol Marcinkowski. Wybrane listy i pisma z lat 1819 – 1846. Album.” opracowane przez Romana K. Meissnera przy udziale Bartłomieja Wąsiewicza w Poznaniu w 2016 roku. Album ten pokazuje rozległość i tematykę korespondencji Doktora Karola Marcinkowskiego i stanowi bardzo dobre wprowadzenie do klimatu i ducha epoki zaborów.



4. Ten temat odnajdziemy również w innych opracowaniach, w których można zapoznać się na naszej ekspozycji. Wymienimy tu przykładowe:

- opracowanie prof. Janusza Karwata „Od idei do czynu. Myśl i organizacje niepodległościowe w Poznanskiem w latach 1887 – 1919” (Poznań, 2002 r.),
- publikacja prof. Przemysława Matusika pt. „Religia i Naród. Życie i myśl Jana Koźmiana 1814 – 1877” (Poznań, 1998 r.).



5. Wybuch Powstania Wielkopolskiego był poprzedzony Polskim Sejmem Dzielnicowym – wydarzeniem bez precedensu. Na naszej wystawie można zobaczyć reprint „Dziennika Polskiego Sejmu Dzielnicowego w Poznaniu, w grudniu 1918”. Publikacja ta na naszej wystawie stanowi zapowiedź tego wszystkiego, o czym będzie traktował II jej segment, czyli „Najważniejsza bitwa Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy – zwycięskie Powstanie Wielkopolskie.”



SEGMENT II

NAJWAŻNIEJSZA BITWA NAJDŁUŻSZEJ WOJNY NOWOCZESNEJ EUROPY - ZWYCIĘSKIE POWSTANIE WIELKOPOLSKIE

W II części wystawy Zwiedzający poznają genezę, przebieg i skutki Powstania Wielkopolskiego. W dziale tym polecamy bardzo książki:

– EKSPOZYCJI

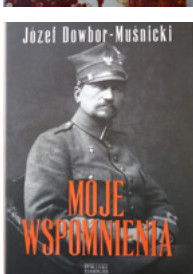


1918 – 1919 SPOJRZENIE PO STU LATACH

1. „Naczelna Rada Ludowa 1918 – 1920” wydana przez Kronikę Miasta Poznania w 1998 r. w Poznaniu.



2. „Moje wspomnienia” Generała Józefa Dowbora – Muśnickiego (Poznań, 2013).



3. „Z życia i publicznej działalności biskupa Stanisława Adamskiego” (do druku przygotował, wstępem i przypisami opatrzył prof. Andrzej Gulczyński, Poznań 2000).



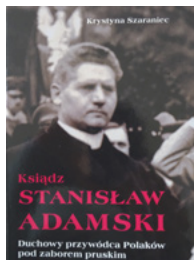
4. Publikacje dotyczące przywódców Powstania Wielkopolskiego: Generała Stanisława Taczaka, Wojciecha Korfanteo, ks. Stanisława Adamskiego i innych.



Gen. Stanisław Taczak



Wojciech Korfanteo



ks. Stanisław Adamski

5. W tym dziale nasz Czytelnik może zapoznać się również z całym szeregiem publikacji dotyczących przebiegu Powstania, których ukoronowaniem jest prezentowany przez nas Katalog Zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu pt. „Chorągwie weteranów Powstania Wielkopolskiego 1918 – 1919” (1999 r.). Na 356 stronach wspomnianego wydawnictwa Czytelnik odnajdzie fotografie, szczegółowe opisy i interpretacje chorągwi, proporców i drzewców, które jako symbole i znaki towarzyszyły Powstańcom.

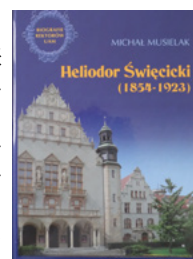


SEGMENT III

POZNAŃSKIE ZAGOSPODAROWYWANIE WOLNOŚCI

Ostatnia część naszej wystawy ma pokazać w jaki sposób odzyskana po Powstaniu wolność była zagospodarowywana w przestrzeni społecznej, gospodarczej, kulturowej i religijnej. W dziale tym warto zwrócić uwagę na następujące publikacje:

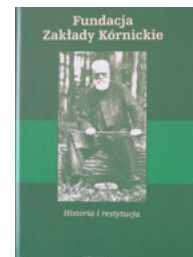
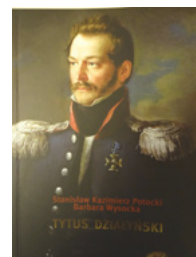
1. dotyczące powstania Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu:
 - „Heliodor Święcicki (1854-1923)” – książka Michała Musielaka (Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2013),
2. kopię odbitki z nr. 10. „Nowej Biblioteki Kaznodziejskiej” wydanej nakładem Drukarni i Księgarni Świętego Wojciecha w październiku 1929 roku, zawierającą „KAZANIE wypowiedziane na inauguracyjnym nabożeństwie Powszechnej Wystawy Krajowej w dniu 12 maja 1929r. w Katedrze Poznańskiej” przez księdza Stanisława Adamskiego. Z wydarzeniem tym związana jest m.in. postać Cyryla Ratajskiego - prezydenta miasta Poznania,
3. książkę Jarosława Owsiańskiego pt. „Lech Poznań przemilczana prawda”, ukazującą genezę i dokumenty powstania klubu,
4. opracowania dotyczące Powszechnej Wystawy Krajowej oraz rozwoju życia gospodarczego i społecznego Wielkopolski.



DODATEK DO WYSTAWY - EKSPOZYCJI

Wystawa-ekspozycja w ciągu jej trwania pełniła rolę multimedialnej sali wykładowej, w której nie tylko można było wziąć do ręki konkretne eksponaty, ale również wysłuchać wykładów, uczestniczyć w spotkaniach, czy też zobaczyć filmy dotyczące tematów-ekspozycji. Wystawę przygotowali uczniowie klasy II d: Agata Broniewska, Alona Doroshenko, Natalia Kufel, Artur Mikołajczak, Sylwia Przybylak, Maria Siminiak, Paweł Strzyż, Anastasiia Wlasenko, Julia Wojnowska i Wiktoria Zieniuk pod opieką p. prof. Iwony Płocińskiej.

Przewodnikami po wystawie byli byli: Joanna Długosz i Mateusz Luma z klasy I d, Alicja Król i Aleksander Sławiński z klasy II a oraz Alona Doroshenko i Anna Grzeško-wiak z kl. II d.



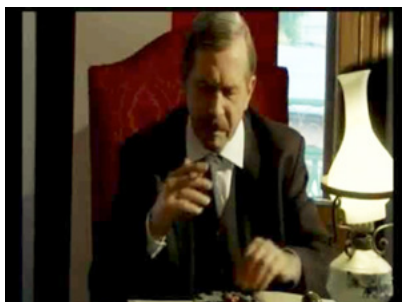
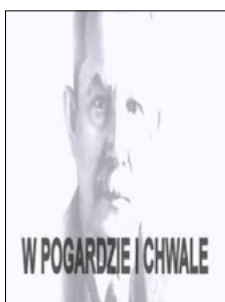
ZDJĘCIA, OPINIE, RELACJE

POWSTANIE WIELKOPOLSKIE

I 12 LISTOPADA 2017r.

WYJŚCIE NA FILMY:

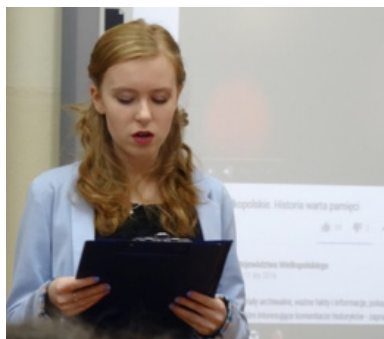
- „Zapomniane Powstanie”
- „Wojciech Korfanty – w pogardzie i chwale”



II 22 LISTOPADA 2017r.

OTWARCIE WYSTAWY

pt. „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 – spojrzenie po stu latach”



PO WYSTAWIE – EKSPOZYCJI

1918 – 1919 SPOJRZENIE PO STU LATACH

III GRUDZIEŃ 2017 - LUTY 2018

OPROWADZANIE KLAS I, II I III PO EKSPOZYCJI:



oglądając w kinie Rialto dwa filmy - „Zapomniane Powstanie” (dokument o Powstaniu Wielkopolskim) i „Wojciech Korfanty – w pogardzie i chwale” (film o życiu i śmierci Wojciecha Korfantego).

W dniu otwarcia wystawy pełniliśmy dla przybyłych gości i rodziców funkcję informatorów. Kilka dni później przyszedł czas na wykorzystanie w pełni naszej wiedzy podczas oprowadzania klas po wystawie-ekspozycji i dzielenia się z nimi informacjami nt. postaci

i wydarzeń, które doprowadziły do wybuchu Powstania, które przyczyniły się do jego zwycięstwa i w końcu o tych, którzy potrafili doskonale odzyskaną wolność zagospodarować. Podczas każdej prezentacji, w określonej kolejności, przedstawialiśmy bohaterów naszej wystawy.

Dzięki temu każda klasa poznała wybrane, ważne osoby związane z historią przed, w trakcie i po Powstaniu Wielkopolskim. Było to dla mnie bardzo cenne doświadczenie – nie tylko dowiedziałem się o wielu faktach i postaciach z historii Wielkopolski, ale również mogłem się tą wiedzą podzielić z moimi rówieśnikami.

Mateusz Luma, klasa I d

Na początku roku szkolnego 2018/2019 postanowiłem wziąć udział w projekcie pt. „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 – spojrzenie po stu latach” przygotowywanym w naszej szkole w roku obchodów 100. Rocznicy Wybuchu Powstania Wielkopolskiego.

Pierwszym zadaniem osób, które podjęły to wyzwanie (uczniowie klas I d, II a i II d) było przygotowanie wystawy-ekspozycji obejmującej fotografie i krótkie życiorysy wybitnych Polaków, którzy zaangażowani byli w pracę organiczną w ciągu 123 lat pod zaborami, bohaterów zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego, a także tych, którzy tworzyli miasto Poznań - jego historię i kulturę - po zakończeniu Powstania i odzyskaniu przez Polskę niepodległości. Bardzo istotnym elementem wystawy były liczne pozycje książkowe, ilustrujące pracę i zasługi przedstawianych postaci.

Nasze drugie zadanie polegało na wcieleniu się w rolę „przewodników” po tejże wystawie-ekspozycji (dla uczniów wszystkich klas naszej szkoły oraz zaproszonych gości).

Nasze przygotowania zaczęliśmy od pogłębiania wiedzy nt. Powstania i jego bohaterów

ZDJĘCIA, OPINIE, RELACJE

POWSTANIE WIELKOPOLSKIE

IV 12 GRUDNIA 2017



WARSZTATY W RAMACH REKOLEKCJI SZKOLNYCH pt. „Tematy i motywy religijne w Powstaniu Wielkopolskim na podstawie odcinka cyklu „Sensacje XX wieku” Bogusława Wołoszańskiego (udział wzięli uczniowie klas I d, II a, II d)

Podczas warsztatów, po krótkim wprowadzeniu, obejrzelśmy widowisko historyczne Bogusława Wołoszańskiego z cyklu Sensacje XX wieku pt. „Chwała zwycięzcom”, którego tematem jest przebieg i kulisy Powstania Wielkopolskiego 1918-1919. Po filmie miała miejsce dyskusja – analiza wątków filmu podjętych przez księdza Meissnera, proboszcza parafii w Środzie, który zorganizował kompanię powstańców i ich zaprzysiął. Na koniec zobaczyliśmy katalog wystawy proroców Powstania Wielkopolskiego w Muzeum Narodowym w Poznaniu.



V 16 STYCZNIA 2018



WYJŚCIE DO MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919 W POZNANIU (uczniowie klas I d, II a, II d)

W związku z projektem Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV LO w Poznaniu pt. „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 – spojrzenie po stu latach”, upamiętniającym setną rocznicę wybuchu Powstania Wielkopolskiego, kilkoro uczniów z klasy I d, II a i II d z p. prof. Iwoną Płocińską udało się do Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu, aby poszerzyć swoją wiedzę na temat historii Wielkopolski. Wśród tych uczniów byli zarówno przewodnicy po wystawie szkolnej dot. Powstania Wielkopolskiego, jak i osoby, które pomagały w jej tworzeniu lub interesują się historią Powstania.

W Muzeum dowiedzieliśmy się więcej o przygotowaniach do Powstania i o samym jego przebiegu. Mogliśmy także bliżej poznać historie jego przywódców, a także zapoznać się z mundurami z epoki oraz bronią. Jednym z ważnych punktów podczas zwiedzania Muzeum było obejrzenie filmu dotyczącego wydarzeń związanych z odzyskaniem przez Powstańców Wielkopolskich lotniska na Ławicy. Na końcu zwiedzania mieliśmy możliwość sprawdzenia swojej wiedzy o Powstaniu w quizie.

Wyjście do Muzeum było bardzo owocne zarówno dla przewod-

ników po szkolnej wystawie-ekspozycji, jak i dla pozostałych uczniów – wszyscy pogłębiliśmy wiedzę nt. naszej wielkopolskiej historii, co zwłaszcza w roku obchodów 100. Rocznicy Wybuchu Powstania Wielkopolskiego i odzyskania przez Polskę niepodległości ma szczególny wymiar.

Anna Grześkowiak, klasa II d



PO WYSTAWIE – EKSPOZYCJI

1918 – 1919 SPOJRZENIE PO STU LATACH

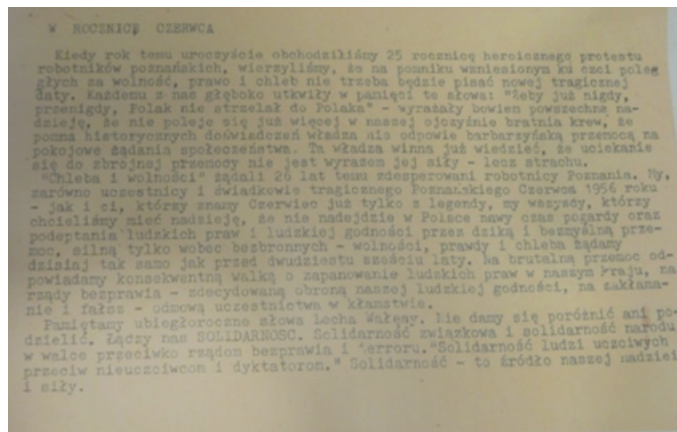


VI 19 LUTEGO 2018



UDZIAŁ W WARSZTATACH pt. „Ferie z IPN: Nagraj z nami audycję Radia „Solidarność”! w Bibliotece Raczyńskich.

W ramach działań Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV LO Alicja Król z klasy II a i Anna Grześkowiak z klasy II d wzięły udział w warsztatach pt. „Ferie z IPN: Nagraj z nami audycję Radia „Solidarność”! w Bibliotece Raczyńskich, podczas których m.in. zredagowały i nagrały krótki komunikat Radia „Solidarność”, który został opublikowany na stronie internetowej oraz profilu facebookowym poznańskiego oddziału IPN.



VII MAJ 2018



UDZIAŁ W KONKURSIE PLASTYCZNYM na „Kartkę okolicznościową z okazji 100. Rocznicy Wybuchu Powstania Wielkopolskiego” zorganizowanym przez Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu (uczennice Alicja Król i Weronika Szczepaniak z kl. II a).



KONKURS



POWSTANIE WIELKOPOLSKIE 1918 – 1919

SPOJRZENIE PO STU LATACH

PRACE ZGŁOSZONE NA KONKURS PLASTYCZNY NA KARTKĘ OKOLICZNOŚCIOWĄ Z OKAZJI 100. ROCZNICY WYBUCHU POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO

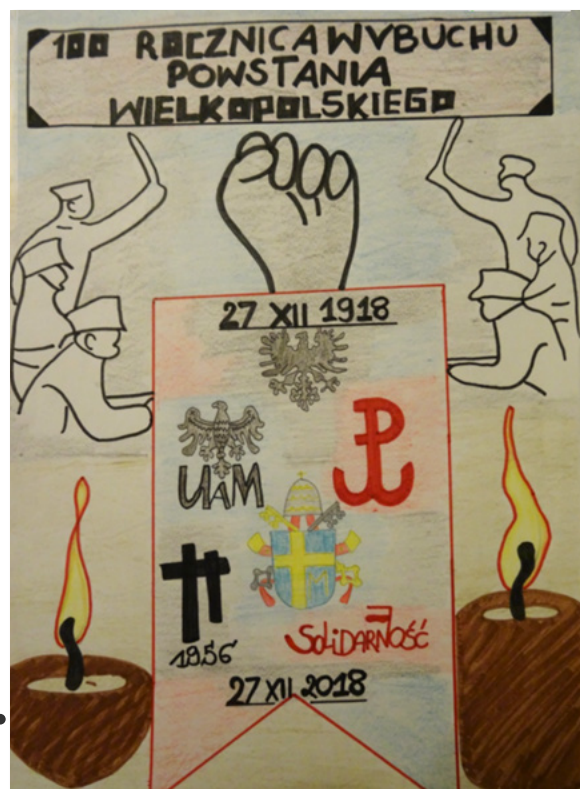


„OJCZYZNO MOJA ŻYJ”

- kartka okolicznościowa
wykonana przez ALICJĘ KRÓL Z KL. IIA

„JA ŻYJĘ DLA OJCZYZNY MEJ...”

- kartka okolicznościowa
wykonana przez WERONIKĘ SZCZEPANIAK Z KL. IIA



PROJEKT JĘZYKOWY

„O ŚWIECIE, EUROPIE, POLSCE I POLAKACH PO ANGIELSKU”

1. To tytuł szerokiego projektu realizowanego na polu kultury.
2. Celem projektu jest: poprzez wykłady, spotkania, prezentacje, filmy, książki i inne formy otwierać się na największe i najciekawsze osiągnięcia w dziedzinie kultury i nauki, czynić z nich swoje doświadczenie, a poprzez to rozwijać własne pasje, zainteresowania i doskonalić język.
3. W tym duchu uczestnicy projektu będą mogli zmierzyć się (poznać, itd.) między innymi z:
 - twórczością Zbigniewa Herberta, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Czesława Miłosza...
 - poznać osobę i działalność pisarza i prezydenta Vaclava Havla
 - szukać rozwiązań zagadki Templariuszy i ich skarbu
 - poznać Polskę i Europę oczami Timothy Gartona Asha, a świat i jego problemy zobaczyć w reportażach Ryszarda Kapuścińskiego.

Wszystko to oczywiście po polsku i angielsku.

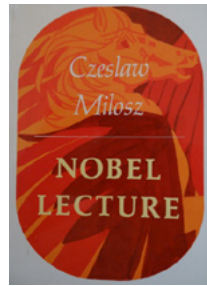
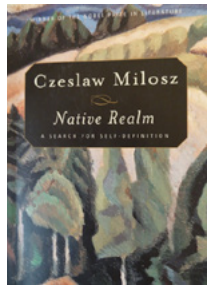
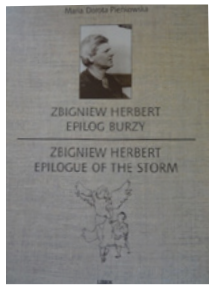
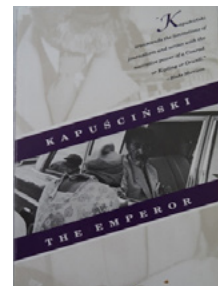
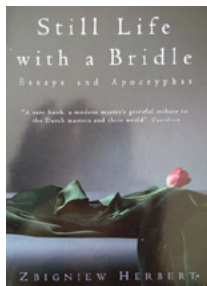
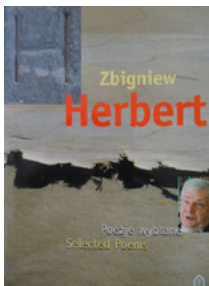


PROJEKT JĘZYKOWY

„O ŚWIECIE, EUROPIE, POLSCE I POLAKACH PO ANGIELSKU”

Pierwszym etapem wspomnianego projektu będzie wystawa towarzysząca KONKURSOWI STPN XXV LO W POZNANIU na polsko-angielską recytację i interpretację poezji Zbigniewa Herberta w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości

i wybuchu Powstania Wielkopolskiego. Wystawa będzie nosiła tytuł „Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz, Gustaw Herling-Grudziński i Ryszard Kapuściński w języku angielskim.”



INFORMACJA O REJESTRACJI NASZEGO PISMA I NADANIU NUMERU ISSN 2543-9499

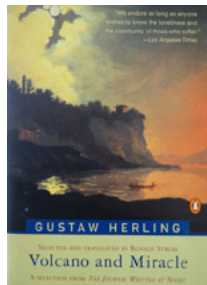
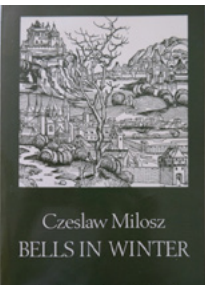
BIBLIOTEKA NARODOWA
Zakład Czasopism
Pracownia Narodowy Ośrodek ISSN
al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa



BIBLIOTEKA NARODOWA

al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa, tel. +48 22 608 29 99 (centrala)

Warszawa, 04.04.2017



Szkolne Towarzystwo przyjaciół Nauk XXV
LO im. Generalowej Jadwigi Zamoyskiej
60-655 Poznań
Ul. Widna 1

Uprzejmie informujemy, że wydawany przez Państwo tytuł:

Roczniki Szkolnego Towarzystwa Przyjaciół Nauk XXV LO im.
Generalowej Jadwigi Zamoyskiej

zarejestrowano w międzynarodowym systemie informacji o wydawnictwach ciągłych i
oznaczono symbolem:

ISSN 2543-9499

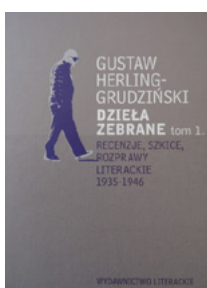
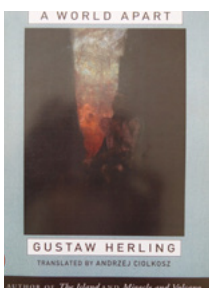
Zgodnie z postanowieniami normy PN-ISO 3297 „Międzynarodowy znormalizowany
numer wydawnictw ciągłych (ISSN)” – nadany numer należy umieszczać w eksponowanym
miejscu każdego zeszytu wydawnictwa ciągłego, najlepiej w prawym górnym rogu pierwszej
strony okładki.

W przypadku wydawnictw seryjnych, oznaczonych równocześnie symbolami ISSN i
ISBN, oba numery powinny pojawić się razem, każdy z nich identyfikowany przez własny
akronim (ISSN i ISBN).

Nadany ISSN jest ściśle związany z wymienionym wyżej tytułem, dlatego o wszelkich
zmianach nazwy tytułu, wydawcy lub instytucji patronującej, jak również o zamknięciu lub
zawieszeniu tytułu, prosimy nas niezwłocznie powiadamiać.

Zmiana tytułu powoduje zmianę numeru ISSN.

J. Barabaszka



BIBLIOTEKA NARODOWA
Zakład Czasopism
Pracownia Narodowy Ośrodek ISSN
al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
tel. 22 608 24 07
e-mail: bnissn@bn.org.pl

SZKOLNE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

w XXV Liceum Ogólnokształcącym
im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu



25 marca 2015 roku powstało w naszej szkole z inicjatywy p. prof. Iwony Płocińskiej oraz uczniów klasy I a SZKOLNE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK (STPN).

STPN posiada swoje Założenia i Statut, a także pieczęcie koloru niebieskiego i czerwonego.

ZAŁOŻENIA

I. Szkolne Towarzystwo Przyjaciół Nauk XXV Liceum Ogólnokształcącego im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu powstało po zakończeniu dwóch szkolnych projektów - „Niemiecko - polskie historie w Wielkopolsce w XIX i XX wieku” i „Hiszpanka, czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania.”

II. Pierwowzorem dla STPN było i jest POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK (PTPN), szczególnie w początkach swojej działalności, kiedy dla Polaków – Wielkopolan pod zaborem pruskim stwarzało przestrzeń do spotkania, poznania, rozpowszechniania i pielęgnowania dorobku polskiej nauki i kultury.

III. W podobnym duchu, w wymiarze szkolnym i międzyszkolnym, będzie działało nasze Towarzystwo. Dzisiaj również pragniemy stworzyć płaszczyznę spotkania, poznawania i czerpania z następujących dziedzin i obszarów:

1. Literatura naukowa i literatura piękna.
2. Kino i teatr.
3. Muzea, biblioteki i placówki naukowe.
4. Wykłady, koncerty, spotkania.
5. Inne projekty i przedsięwzięcia upowszechniające największe osiągnięcia ludzkiego ducha i umysłu.

IV. Przewodnikami w naszej działalności będą wybitni członkowie PTPN m. in. August Cieszkowski, Heliodor Święcicki i Tytus Działyński.

STATUT

V. Nasza działalność na wymienionych wyżej polach znajdzie swój zapis na łamach szkolnego czasopisma „Roczniki XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu.”

1. STPN zostało zawiązane w dniu 25 marca 2015 roku przez p. prof. Iwonę Płocińską oraz uczniów klasy I a.
2. Członkiem STPN mogą być nauczyciele i uczniowie XXV LO lub inne osoby związane ze środowiskiem szkolnym i edukacyjnym lub działające w obszarach wymienionych w punkcie III Założeń.
3. Osoby należące do STPN zobowiązują się do czynnego wspierania działalności Towarzystwa.
4. W czasie prowadzenia działalności i rozwoju STPN zostaną opracowane dalsze punkty STATUTU.
5. Towarzystwo posiada pieczęcie koloru niebieskiego i czerwonego, przedstawiające wieniec laurowy, wpisaną w niego tarczę z fragmentem kolumnady starożytnej Akropolu oraz następujące słowa:

Szkolne Towarzystwo Przyjaciół Nauk

STPN
XXV LO Poznań
XXV Liceum Ogólnokształcące
im. Gen. Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu



ROCZNIKI

SZKOLNEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK XXV LO
IM. GENERAŁOWEJ JADWIGI ZAMOYSKIEJ W POZNANIU

„Roczniki STPN XXV LO” ukazują się raz w roku.

Wydawca: STPN XXV LO w Poznaniu

Redaktor naczelny: Iwona Płocińska, nauczyciel języka angielskiego

Skład redakcji: uczniowie i nauczyciele publikujący w „Rocznikach”

Nr 3 wydano przy wsparciu Fundacji Zakłady Kórnickie oraz z funduszy własnych

Skład i łamanie: Druk w Poznaniu grupa Projekt 11 sp. z o.o. s.j., ul. Rawicka 124, 60-113 Poznań, www.drukwpoznaniu.pl, 696 413 785.

Druk: Druk w Poznaniu grupa Projekt 11 sp. z o.o. s.j., ul. Rawicka 124, 60-113 Poznań, www.drukwpoznaniu.pl, 696 413 785, Nakład: **130 egz.**



PODZIĘKOWANIE

STPN XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu pragnie złożyć serdeczne podziękowanie firmie MALTEXIM za pomoc w zorganizowaniu materiałów dekoracyjnych na wystawę „Powstanie Wielkopolskie 1918 -1919 – spojrzenie po stu latach.”